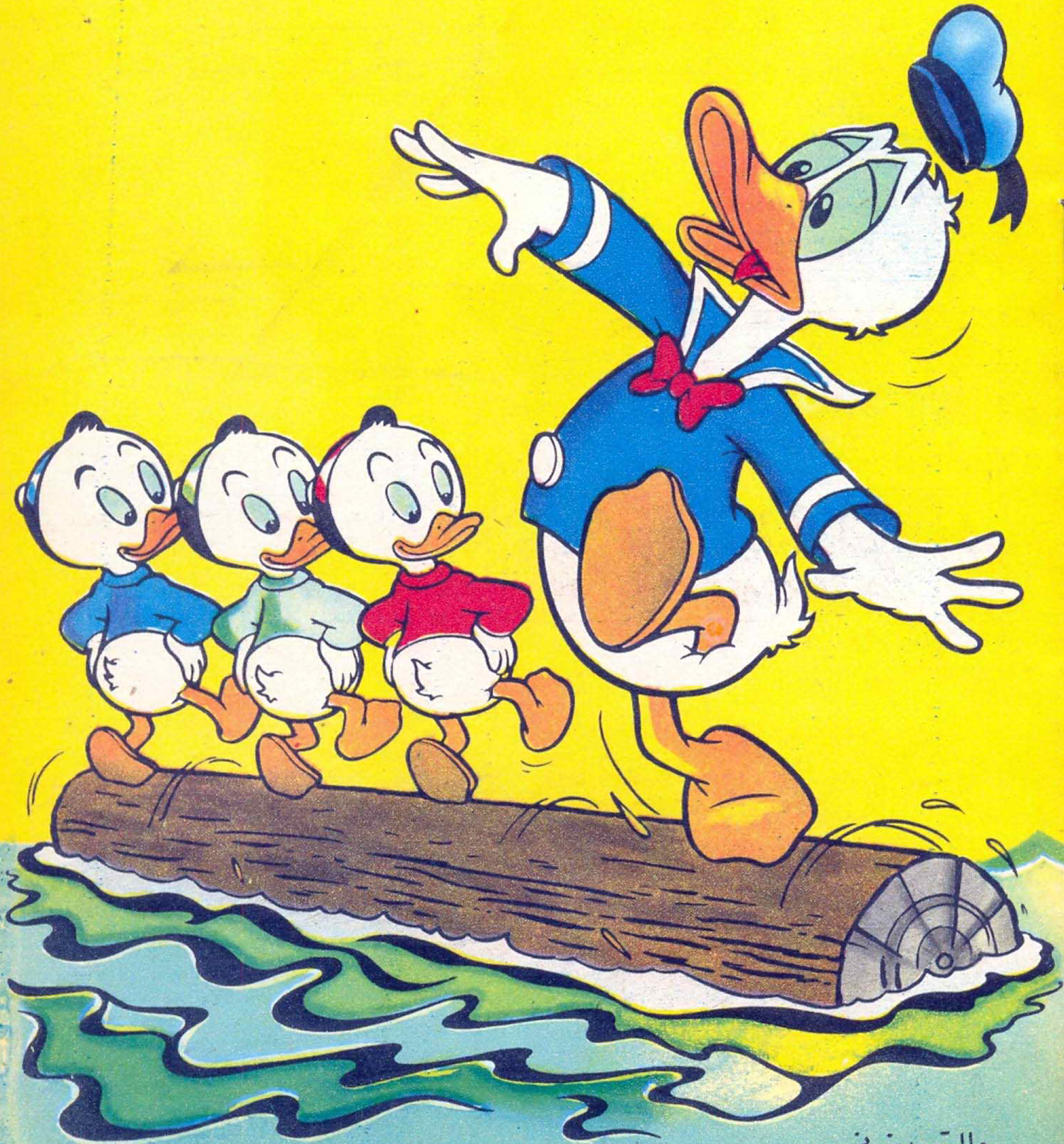
ميكى

العدد ١٠٤
١٨ أبريل ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما



فكرة !



تعلمت فى شبابى الملاكمة أثناء التحاقى بجامعة « شيفيلد » بانجلترا .

كنت أذهب كل ليلة الى ملعب الجمباز بالجامعة ، وأتمرن على طريقة توجيه اللكمات وطريقة تفادى الضربات ، وأنفذ أوامر ممرن الملاكمة حرفيا ، وأحاول أن أتخلص من عيوبى كملاكم .

وأصبحت بطل الملاكمة فى كلية الهندسة .. ثم أصبحت بطل الملاكمة فى الجامعة كلها

وبدأ الغرور يتسلل الى رأسى !

بدأت أتصور أننى سأصبح بطل العالم فى الملاكمة ! سيدوى اسمى كما كان يدوى اسم « جاك ديمبسى » و « كازيدا » !

وبدأت أتصور أننى أحسن من ممرن الملاكمة الذى كان يدربنى ! وبدأت أهمل تنفيذ تعليماته بعد أن أصبحت بطل الجامعة كلها ! وبدأت أتغيب عن التمرين. كنت أقول لنفسى ان التمرين المستمر للمبتدئين من الملاكمين ! اما بطل الجامعة فهو خبير بكل أسرار الملاكمة !

وأقيمت فى الجامعة مباراة لاختيار بطل كل جامعات انجلترا . وامتلأ ملعب الجامعة بمئات من الطلبة والطالبات يهتفون لبطل جامعتهم الذى سيهزم أبطال باقى الجامعات !

وبدأت مباراة البطولة !

وبدأت أضرب بطل جامعة « ليدز » بقوة وأحاصره بلكماتى وسط التصفيق والهتاف !

وأحسست اننى سأقضى عليه بضربة قاضية !

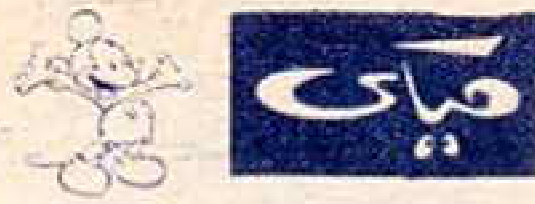
وفجأة بدأت أشعر بالتعب ، وبدأ بطل « ليدز » يهاجمنى بقسوة وقوة واصرار! وضربنى ضربة قوية كسرت أنفى ، وسالت منه الدماء !

ولولا أن دق الجرس معلنا انتهاء الملاكمة لوقعت على الارض بضربة قاضية !

ومن يومها تعلمت اننى فى حاجة مستمرة الى أن أتعلم . وان مايعرفه الممرن الخبير أكثر مما أعرفه . وان الطريقة الوحيدة للاحتفاظ بالبطولة هى أن تداوم على التمرين ، ولا تتصور ابدا انك تستطيع ان تنتصر غدا لانك انتصرت أمس .

وقد دفعت ثمن هذا الدرس أنفى المكسور .. الذى يذكرنى حتى اليوم أن الغرور هو بداية الفشل !

على أمين



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

حكمة

اثن على الناس بصوت عال ، وعاتبهم بصوت منخفض !

الامبراطورة كاترين



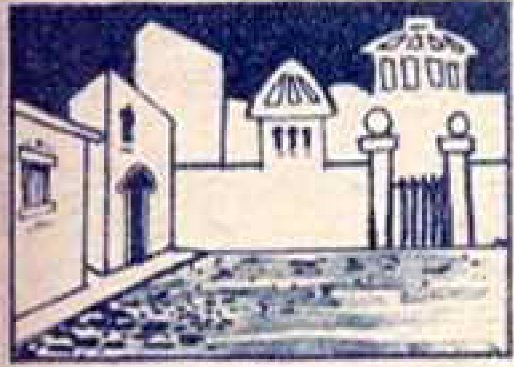
اليونان

عثر جماعة من الغطاسين فى اليونان على بقايا عدة سفن قديمة محملة بالكنوز، وظهر انها من السفن التى اتجهت فى الماضى لغزو اليونان وسلبت منه بعض الكنوز ، ثم لاحقها اليونانيون واغرقوها ...



الدانيمارك

استخدم مركز المبانى فى الدانيمارك نوعا من المواد الخفيفة المجمعة بالصمغ ، فى بناء المنازل بدلا من الاسمنت ... وظهر ان هذه الطريقة تساعد على سرعة البناء ، وتمنع تسرب الهواء والحرارة الى المبانى ...



الولايات المتحدة

فى مؤتمر علماء الحيوان بامريكا، اعلنت السيدة « هيلين فورست » ان ابحاثها تؤكد ان للنمل «لغة» يتحدث بها بواسطة موجات صوتية تصدر عن ضربات ارجله او ثنى أطرافه !



بولندا

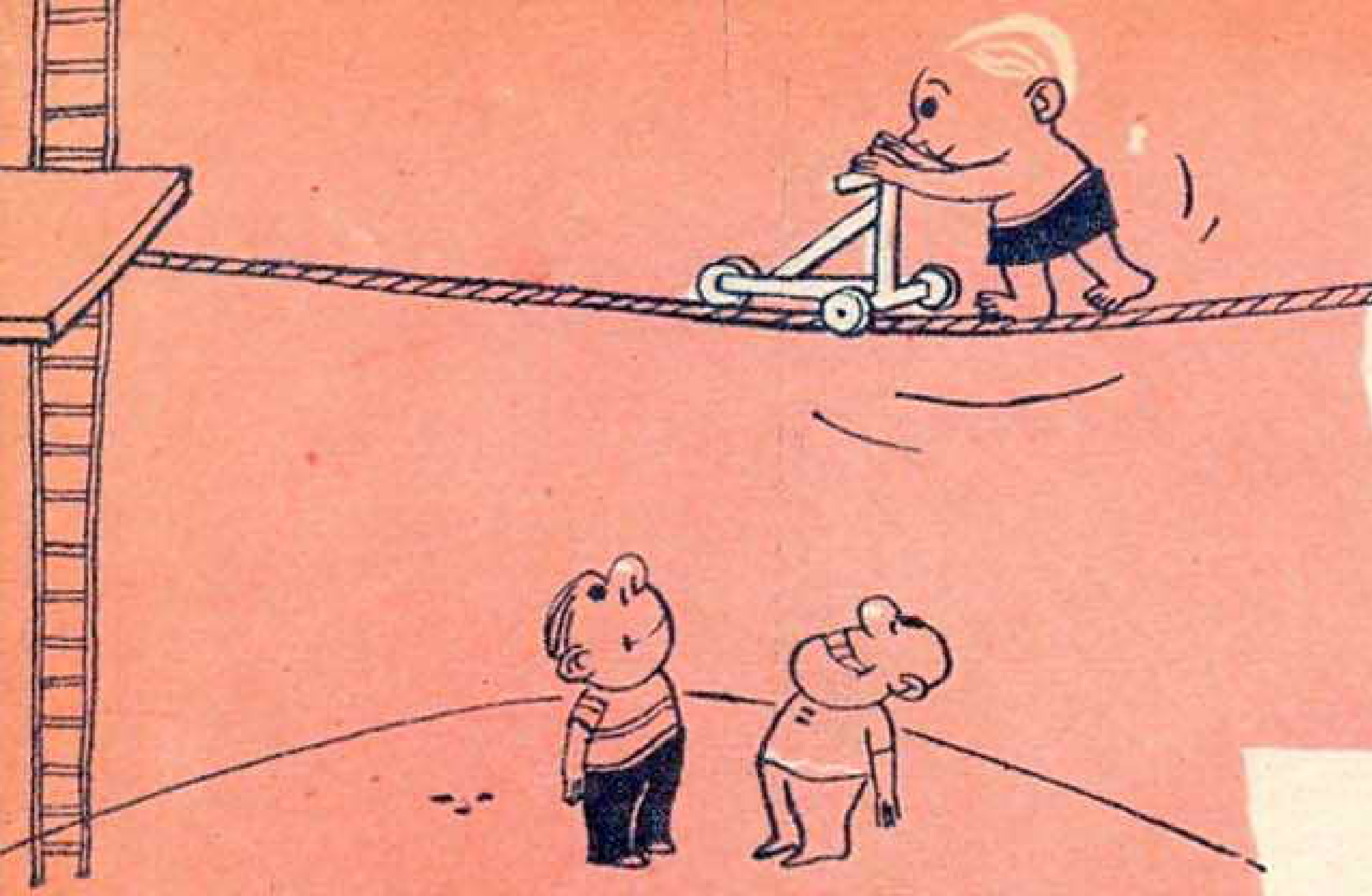
اخترع طبيب بولندى «عروسة» كبيرة لطيفة يستخدمها لتخدير الاطفال قبل العمليات الجراحية . وعندما يلاعب الطفل هذه «العروسة» يتسرب اليه من أنفها المخدر الموضوع فى زجاجة صغيرة من البلاستيك . وسرعان ما يتخدر دون أن يدرى !



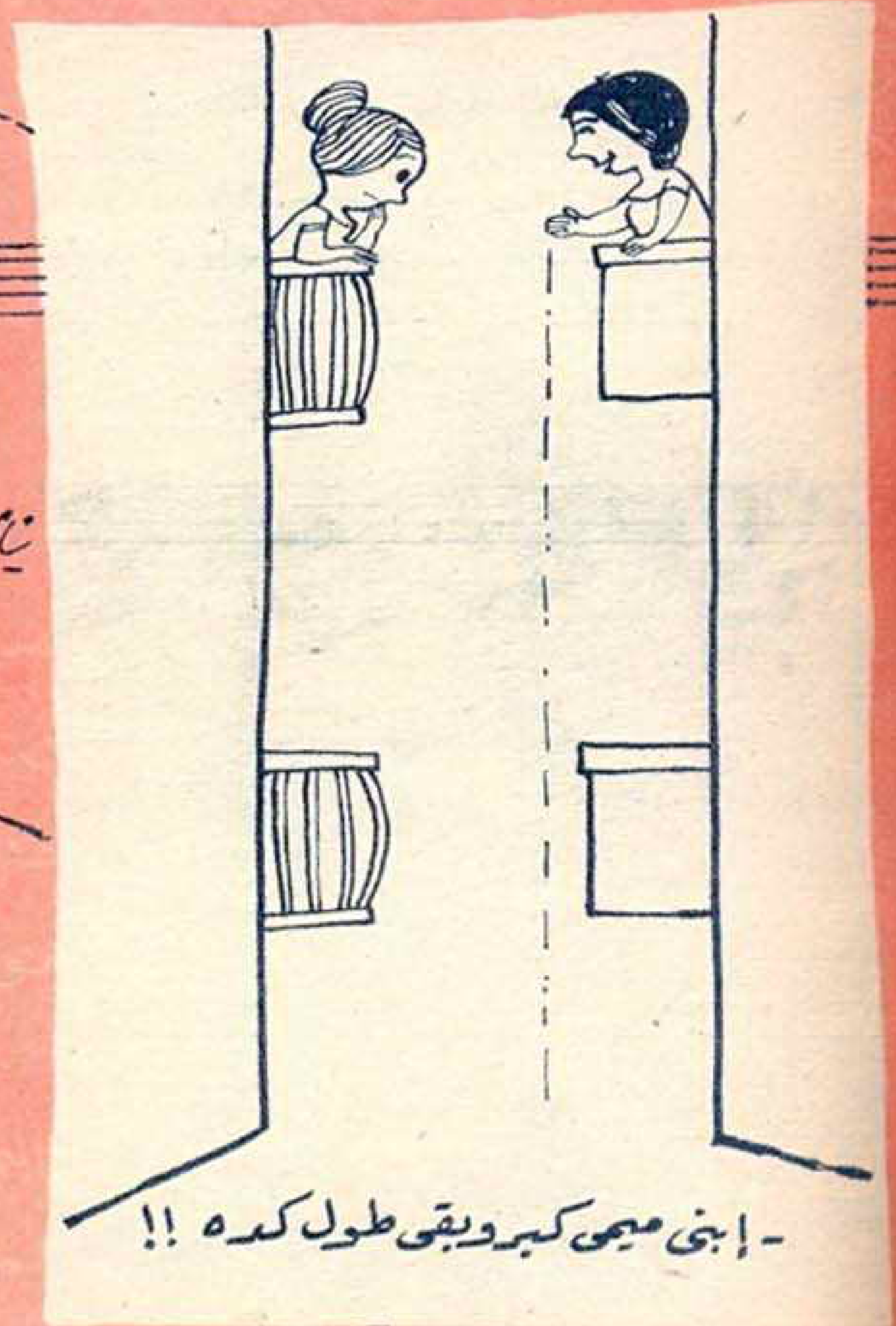
ضحكات

بريشة

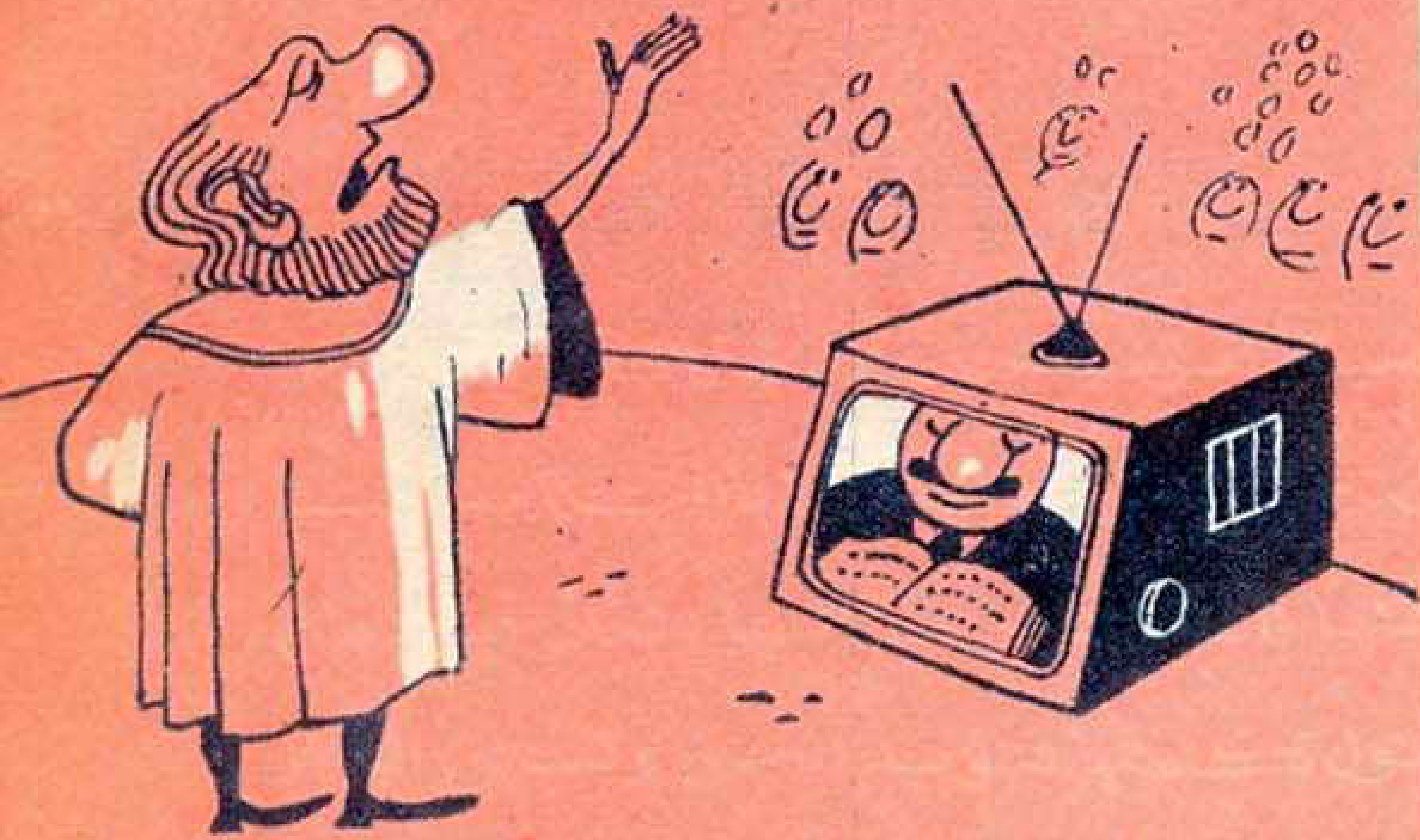
فايز



ابن البهلوان يتعلم المشى !!



- إبنى ميمى كبر وبقى طول كده !!



الملقن فى مسرح التليفزيون !

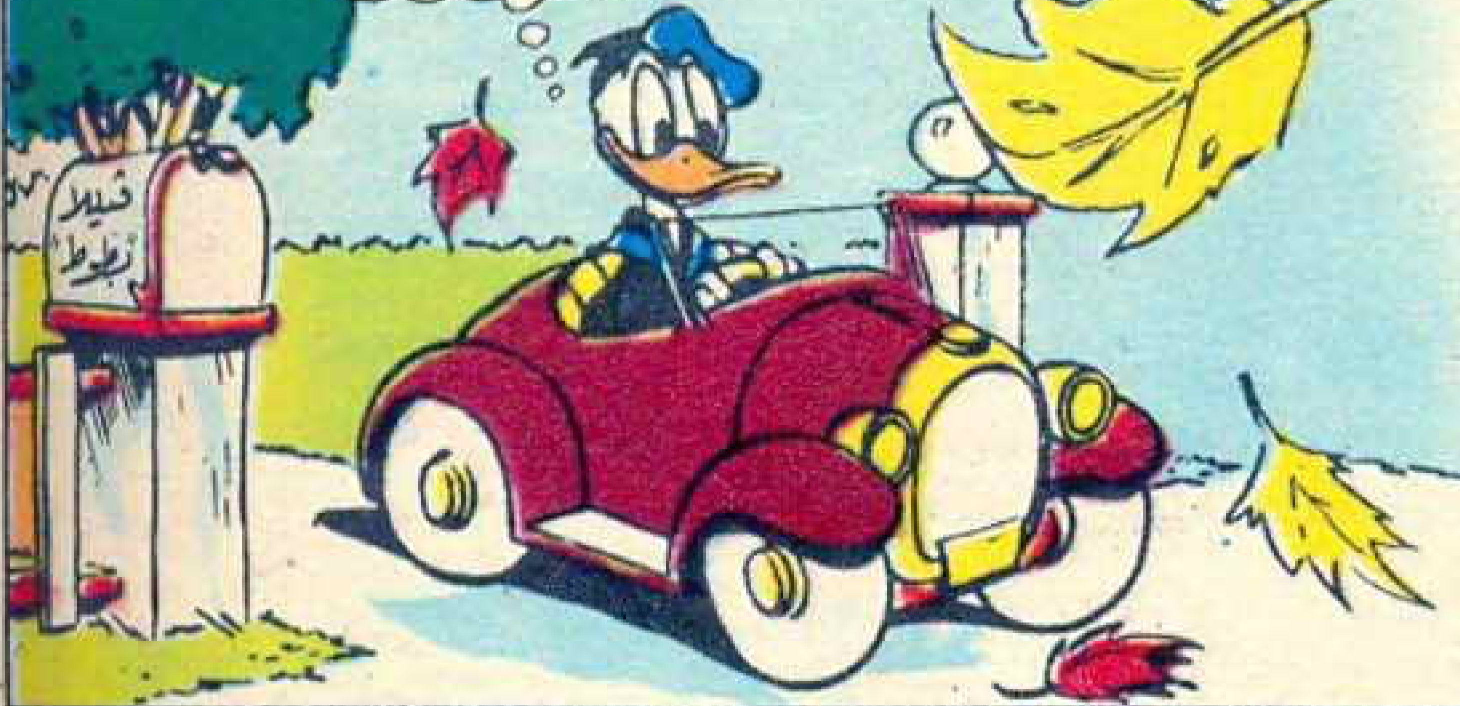


الطفل : بابا .. من فضلك إقفل
المروحة دى أحسن الدنيا برد !!



الفأر لزميله : إبعد عنى بوشك "الفأرى" !!

بطوط والدببة الثلاثة!



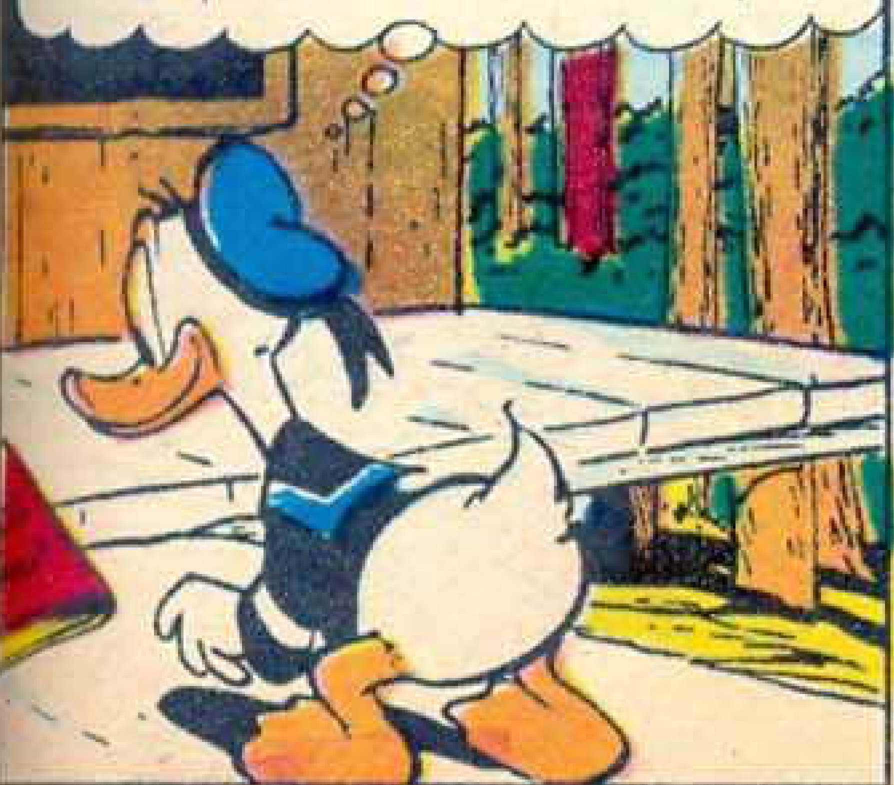













طيب ، ح اشترك أنا كمان فى اللعبة دى ! معايا شَعْر دهبى مستعار نسِّيته "زيزى" فى العربية !


يمكن شكلى كده وحش ، إنما ده لعب فى لعب !


ياسلام ! هايلة ولذيذة ! أنا ح اكلها كلها لوحدى !


وعلى رائحة المهلبية اقتربت ثلاثة دبب حقيقية ...


أكلت اتنين ، لسه التالتة !


إيه ؟


يمكن ده "لولو" والا "سوسو".. متنكر طبعا !
إسمك إيه يا دب يا صغير ؟ أنا ... "ذات الشعر الذهبى"


مش عاوز ترد ؟ طيب ، لما ترجع لاخواتك قول لهم إن "ذات الشعْر الذهبى" أكلت المهلبية كلها !


هوف!


يـ.. ياه! دى دبة. صحيح! الحقونى!


خدوا المهلبية أهى وابعدوا عنى!


طاخ!
مافيش دبة تقدر تدخل هنا، المفتاح معايا!


وتنكر بطوط مرة ثانية..
إيه ده؟ السرير ماله عامل كده؟


مش معقول، السرير مايل خالص من الناحية التانية!


وفيه شعر بيطلع من المرتبة؟
تاك!


جرررر!


الحقونى ! الحقونى !


النجدة ! فيه جيش من الدببة فى بيتنا !
حارس المعسكر


إنت لازم كنت بتحلم ! إرجع نام وسيبنى أستريح !


إنت الحارس ! مين ؟ "محظوظ" إبن عمى !
مافيش لزوم للكلام ده ! أنا اخترت الوظيفة دى علشان عارف مافيش حاجة ح تحصل هنا !

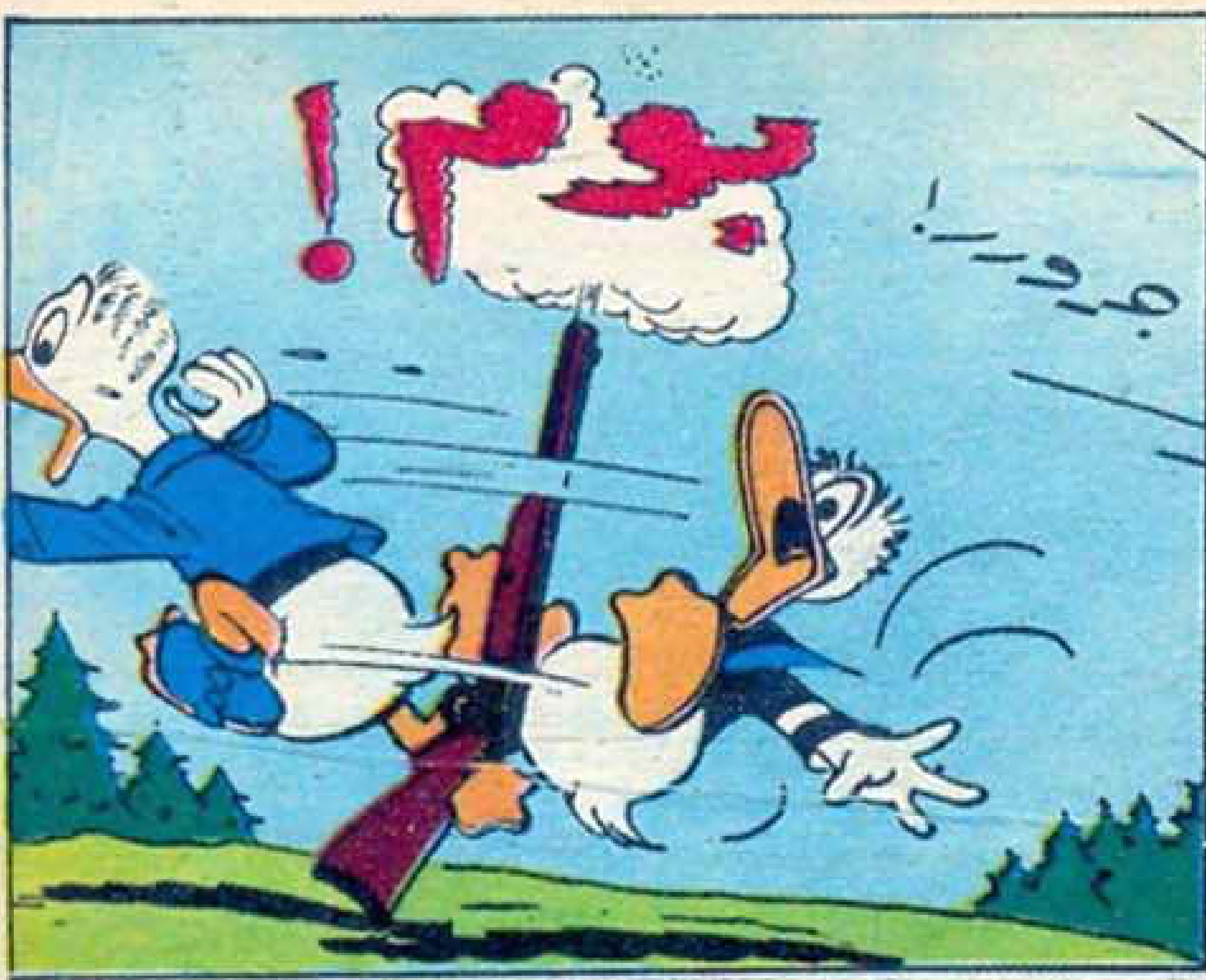

ده متهيألك ! ياللا .. هات بندقيتك واسبقنى !


فيه ألف دب فى بيتنا هناك ، وانت اللى لازم تطردهم !
أنا ح اطردك إنت ياسى "بطوط" !

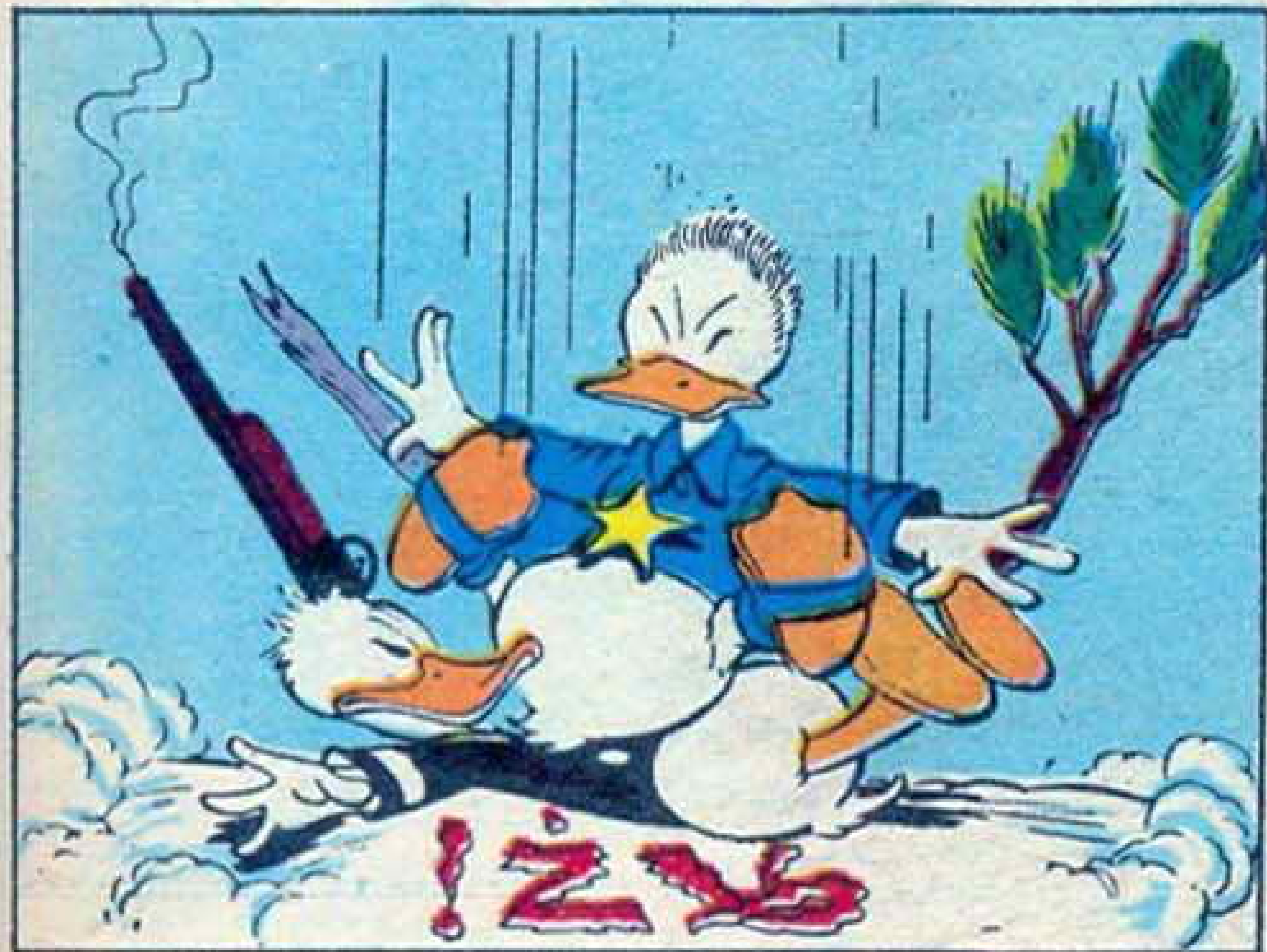

وفى هذه الأثناء كانت الدببة قد رحلت، وعاد الأولاد ..
ضرورى عم "بطوط" وصل !
خليكم فاكرين الخطة
إحنا جاهزين علشان نخوفه !


كفايه زق ! أنا عارف إن مافيش دببة هنا ، الدببة بتظهر فى فصل الشتا بس !

















التعارف : باحي ابراهيم الشويخ - ١٥ سنة . العنوان : ش باب البحر زنقة سيدى عمر رقم ٢٦ طرابلس الغرب - ل

















للتعارف : نبيل حلمى جندى – ١٤ سنة . العنوان : ٢٢ ش محمد فريد – اسيوط – ج.ع.م


النجدة ! الدببة !
أنقذونى !
طاخ !


مسكين ! خاف منا !
البلاطى الفرو بتاعتنا خوّفته ، إفتكرنا دببة !


البلاطى الفر ...


الحقونا !


إعمل معروف سيبنى يا دب !

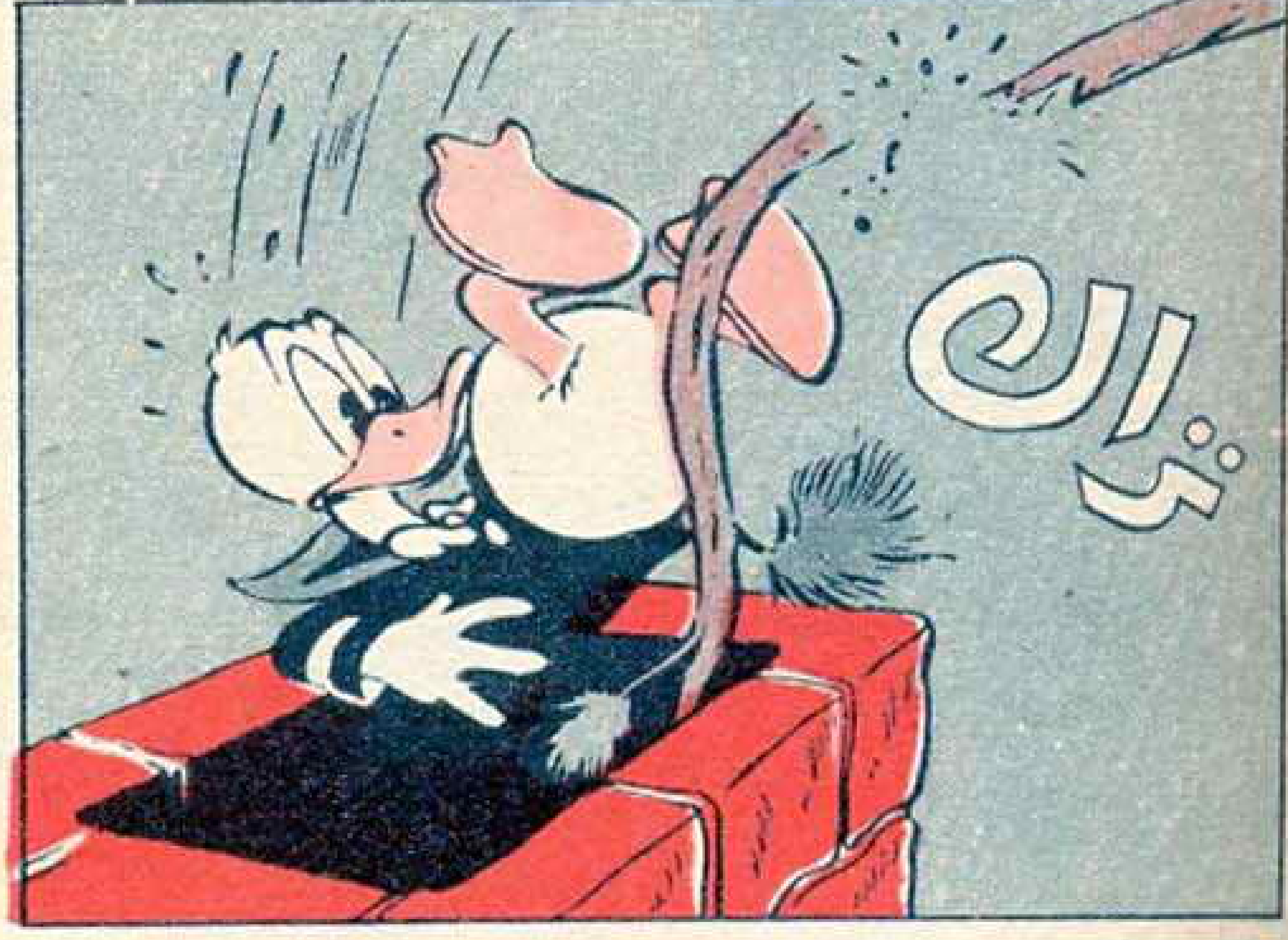

شوف ! أنـ .. أنا ذات الشعر الذهبى !

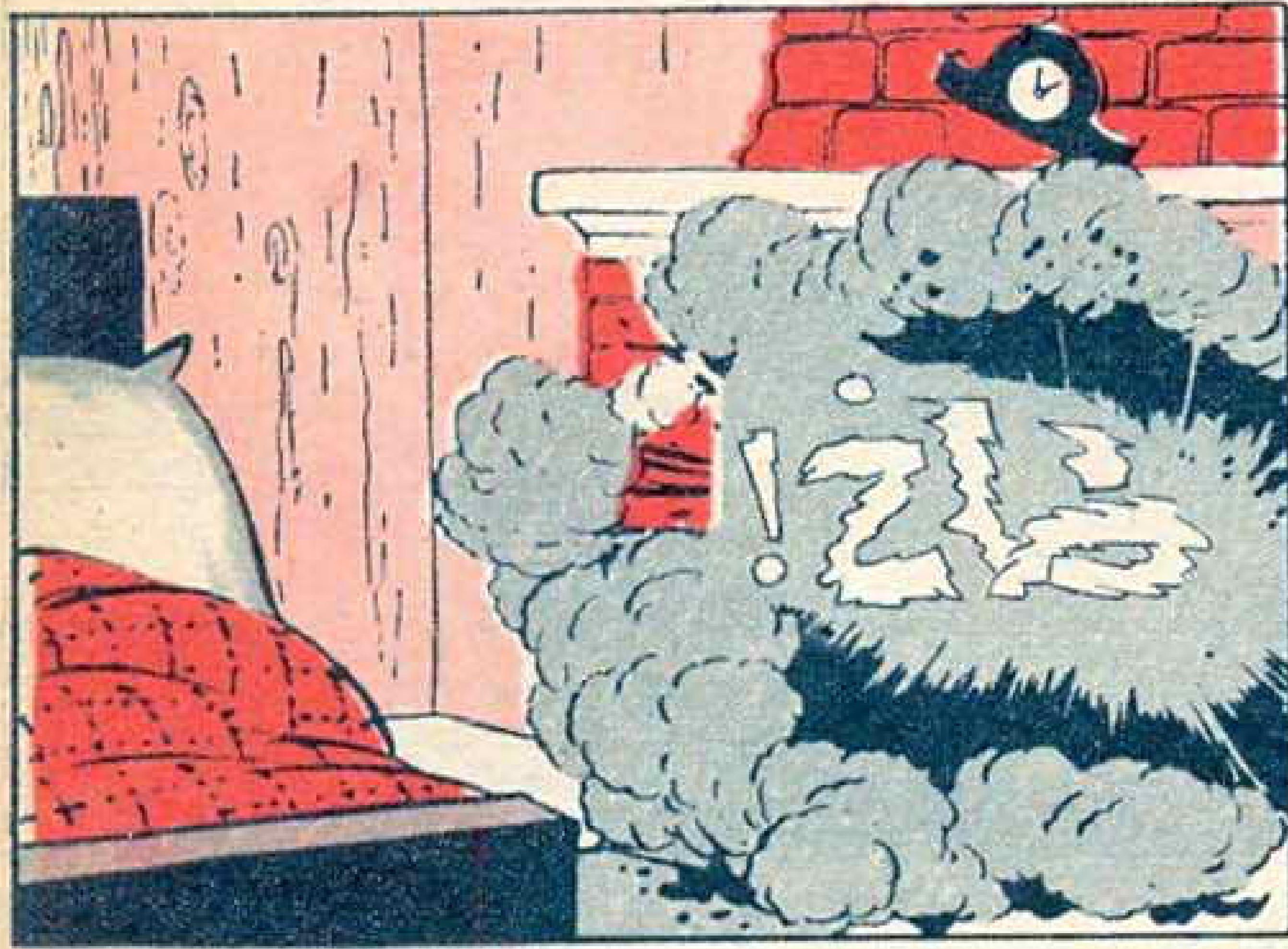

بسرعة ! أنا سمعت صرخة !
إوعوا تدخلوا ! البيت مليان دببة !


إنت فاهم غلط ! دول ناس سيّاح لابسين بلاطى فرو !

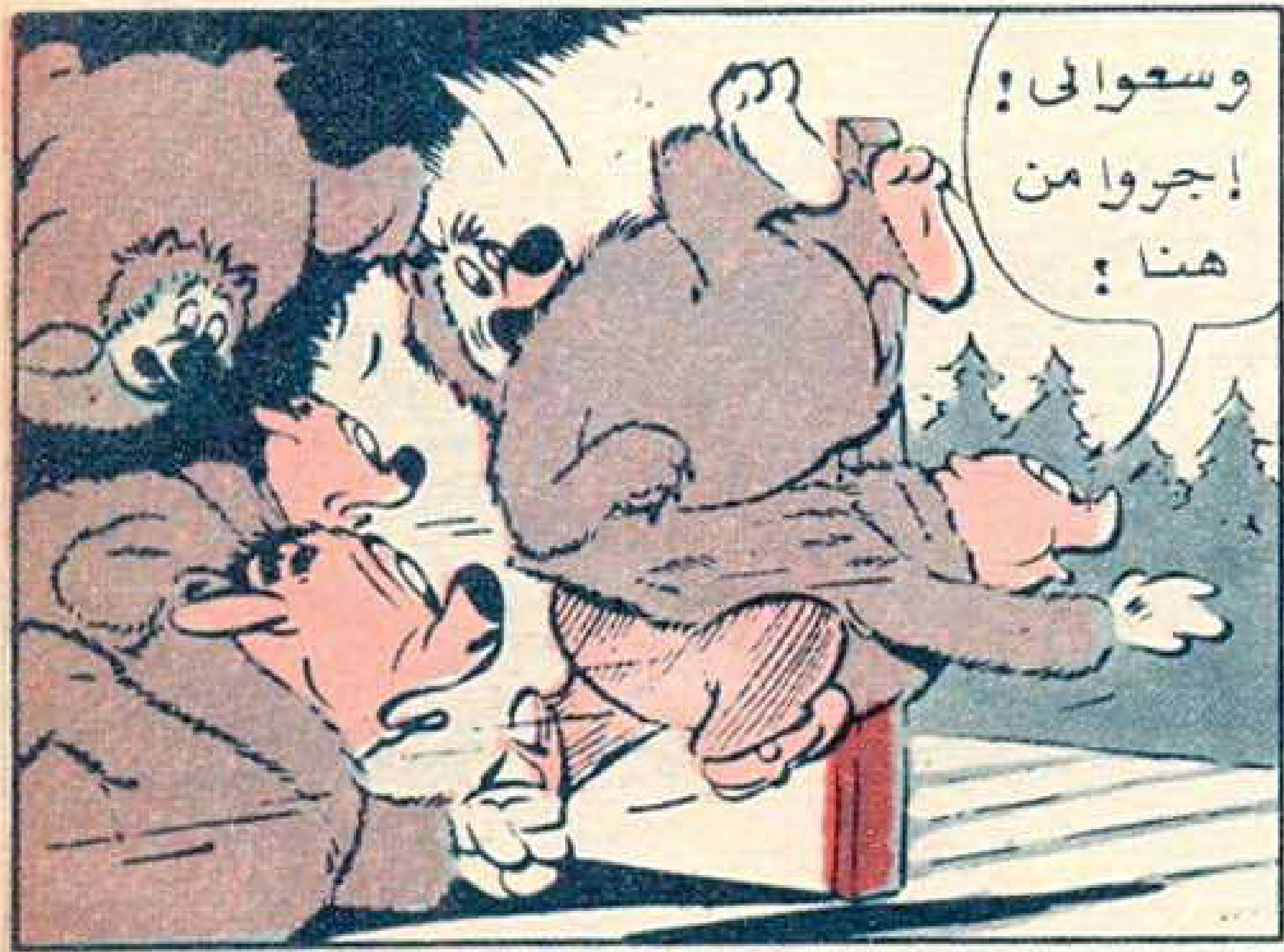

ياه ! بسرعة كده السياح اتحولوا إلى دببة !


وليه بتبص لى أنا ؟ روح للتانيين هناك !


ترك


طاخ !


ياه ! ش .. ش .. شيح !


وسعوا لى ! إجروا من هنا !


طاخ !


وهكذا .. إنتهى المعسكر بالنسبة للأولاد ، بينما بقيت الدببة لتتمتع بشتاء دافئ مع المهلبية اللذيذة و .. القراءة المفيدة ...
ذات الشعر الذهبي

فركوك و شخصيات للشهرة!

.. وإلى اللقاء فى الأسبوع القادم لنقدم لكم
... حلقة جديدة من برنامج "شخصيات للشهرة" !

من يدرى ؟ .. قد تكون أنت الفائز السعيد الذى تلتقى به عدسة الكاميرا ! قد تكون عبقريا وأنت لا تعرف !

الناس دى بتألف أى حاجة !








نقدم تحفة من الزجاج !
آه .. بس إزاى ؟
ياسلام لو نقدر ننفذ الفكرة دى دلوقت !


صباح الخير !
أهلا ! صباح النور يا أستاذ "فركوك" !


ياسلام ! فن نفخ الزجاج بتاع زمان ده كان عجيب !
إحنا كمان بنقول كده !


أصل جدودى كانوا اختصاصيين فى نفخ الزجاج ، وأنا ورثت عنهم الموهبة دى !


هايل يا "فركوك" !
إسمعوا يا بنات ، مش يمكن "فركوك" يقدر يساعدنا !
تعالوا نسأله !


طبعا ! أمال فايدة خبرتى إيه إن ماكنتش أساعدكم ؟ تعالوا !


وبعد قليل ..
غريبة ! مش عاجبك شغلى . طيب ما تتفضل تورينا شطارتك ؟
هات المنفاخ وبلاش غلبة !


بوف ! بؤف ! إيه رأيكم يا بنات ؟
ياسلام .. باقة زهور !
بديعة جدا !


وايه يعنى دى ! أنا ح اعمل حاجة أبدع !


ياه ! تمثال رامى القرص !
فكرة رياضية جميلة !
كده .. طيب ناولنى المنفاخ !


هووف ! هووف !


إيه رأيكم؟
شيطان شايل تفاح !
رائع يأفوكوك!


الدور عليك !
نفخة صغيرة لرامى القرص ، ياخد منه التفاح !


هووف !
آه .. تمثالى !


ياه !
براڤو : "فركوك" أنقذ التفاح فى آخر لحظة !


ياه ! حاسب !
تفاحى الزجاجى ح يتكسر !


طريقة هايلة لإنقاذ التفاح !


انت ماهر يا "فركوك" فى اللعب بالتفاح الزجاجى !
فكرة جديدة للنادى بتاعنا !
تنفع ليوم الاحتفال !
إيه ؟


علشان خاطرنا يا "فركوك" خليك زى ما انت كده ! إنت وعدتنا إنك تساعدنا !
إحنا معتمدين عليك !
لـ .. لكن ..


وهكذا ..
برنامج "شخصيات للشهرة" عثر اليوم على شخصية مدهشة ! عبقرية فى اللعب بتفاح من الزجاج !
تليفزيون
الناس دول بيألفوا أى حاجة !
والناس بيضحكوا عليهم !
نادى السيارات























للتعارف : عادل نجيب فهمى . العنوان : المنيا – طرف والده نجيب فهمى التاجر بمعصرة سمالوط . ج . ع . م

للتعارف : شفيقة عبد القادر جاسم . العنوان : الكويت – مدرسة أم البنين للبنات .

أراهنك أنك لا تستطيع أن تقرأ هذه القصة دون أن تضحك !!

الصورة المعلقة !

عن قصة للكاتب العالمي :
Jerome K. Jerome

كان عمى ، رغم تقدمه فى السن ، رجلا لطيفا ، يفيض بالحماسة ، والحيوية ، وروح المغامرة .. وكان اذا قرر ان يفعل شيئا ، حتى اذا كان صغيرا بسيطا ، فلابد أن يقلب البيت رأسا على عقب ، ويحدث ضجة و « هيصة » لا يمكن ان تكون قد رأيت مثلها فى حياتك !

وكنا قد احضرنا لوحة جديدة اعدها لنا صانع البراويز ، وتركناها فى غرفة الطعام حتى نستدعى النجار ليعلقها .. وما أن رآها عمى حتى صاح قائلا :

ـ نجار ؟! وانا رحت فين ! سوف أعلقها لكم حالا ! انها مهمة بسيطة جدا وسأقوم بتنفيذها وحدى .

ثم أسرع فارتدى بذلة الشغل .. وأرسل الخادمة بسرعة لتشترى ستة مسامير ! ثم أخذ يصيح قيلنا :

ـ الشاكوش ! هات لى الشاكوش حالا يا « توتو » ! وأنت يا « ميمى » ، المسطرة ! .. وأنت .. السلم .. وأنت اللوحة ، ناولنى اللوحة : و « بلبل » ، فين « بلبل » يا ولد .. الكماشة بسرعة !

وتحول البيت الى « مولد » .. ثم رفع عمى اللوحة ليجرب وضعها فى المكان الذى اختاره لها ، فانزلقت بين يديه ، وخرجت من اطارها .. وعندما حاول انقاذ زجاجها جرحه فى اصبعه !

وأسرع يبحث عن منديله ليربط أصبعه فلم يجده السبب بسيط ، هو ان المنديل كان فى جيب البذلة التى خلعها ، والتى لا يذكر ولا يعرف احد أين تركها !

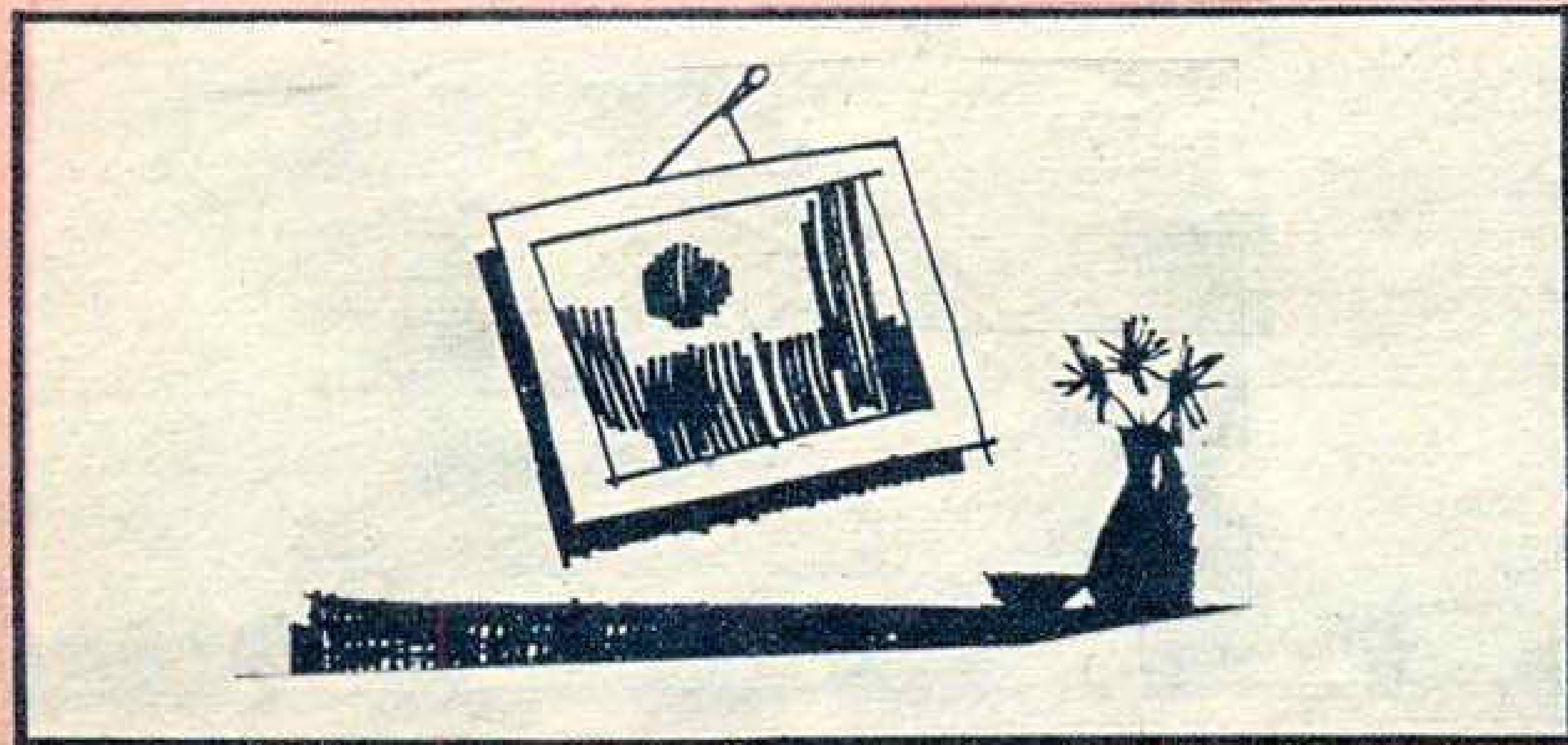
وانطلق الجميع فى انحاء البيت يبحثون عن البذلة ، بينما ظل هو فوق السلم يتلفت حول نفسه كانه يشترك معنا فى البحث ، وصوته يدوى عاليا :

ـ ياناس ! ياهو ! الا يوجد فى البيت كله واحد رأى بذلتى ؟! ستة اشخاص طوال لايجدون البذلة التى خلعتها منذ خمس دقائق ؟! فوضى ! لو اننى كلفت القطة « مشمشة » بالبحث عن بذلتى لوجدتها ! انها أذكى منكم الف مرة !

وضاعت فترة تزيد على نصف ساعة فى ربط أصبعه .. ثم وصلت الادوات التى طلبها للقيام بهذه المهمة « البسيطة جدا » .. وأمرنا أن نقف حوله فى نصف دائرة لنساعده .. اثنان يمسكان له كرسى المطبخ الطويل الذى يقف عليه ! وواحد يعاونه فى الصعود ويسنده ! والرابع يناوله المسامير ! والخامس الشاكوش ! والسادس يحمل له اللوحة !

وكان كلما تناول شيئا من الادوات سقط من يده فيصيح غاضبا ويطلب منا جميعا الا نكون كسالى، ونلتقط الشىء الذى وقع منه بسبب اهمالنا وثقل دمنا !

وكثيرا ما وجدنا انفسنا نزحف على ايدينا وأرجلنا

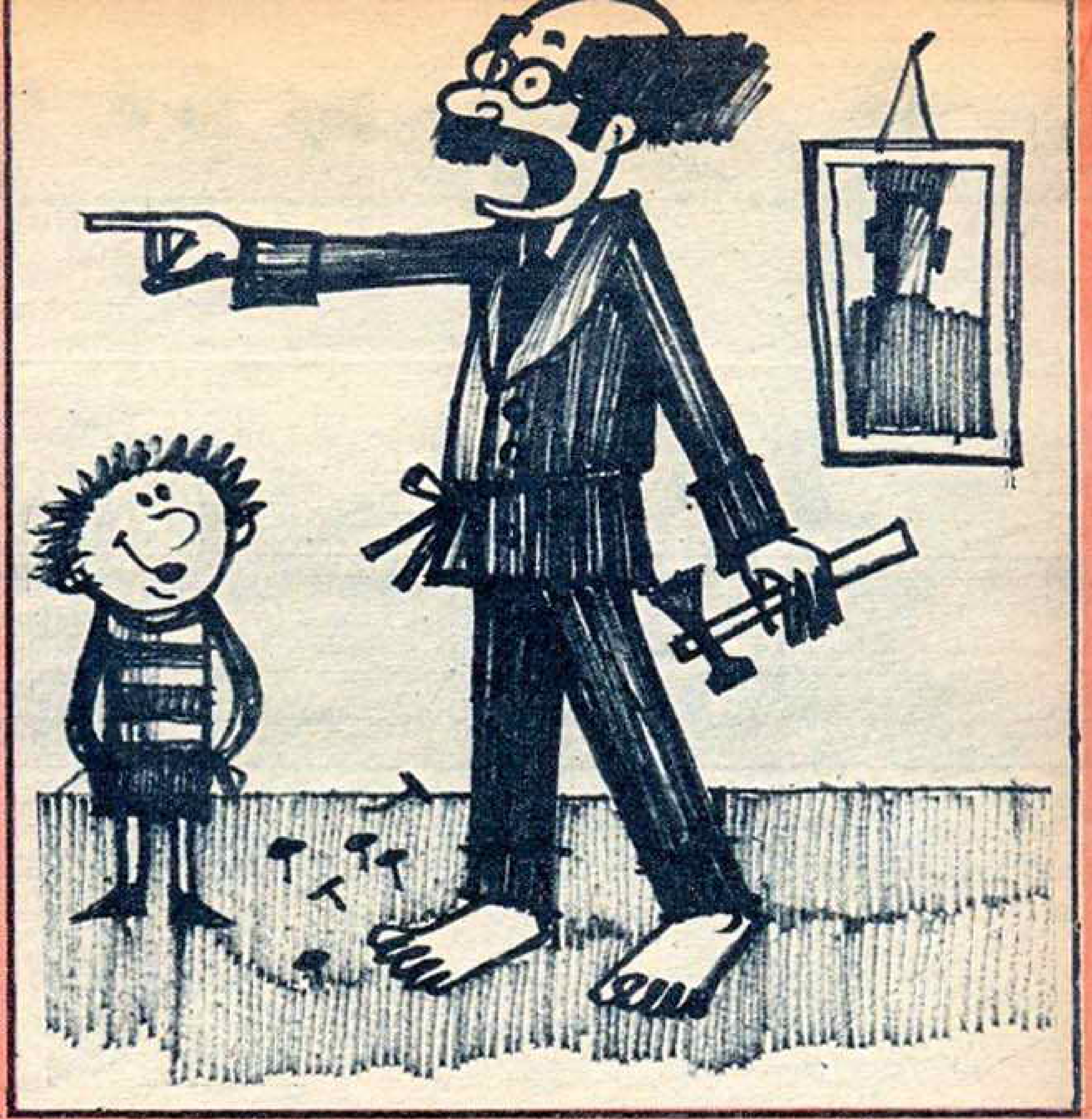


نبحث له عن مسمار سقط منه بينما هو يطل علينا من فوق الكرسى فى غيظ ويتساءل ساخرا :

ـ أجيب لكم القطة تساعدكم ؟

وكنا اذا وجدنا المسمار وناولناه له ، سقطت منه الكماشة فيصرخ : ـ أين ذهبت الكماشة ؟ و .. لماذا احضرتم لى هذه الكماشة ؟ أنا قلت لكم هاتوا لى كماشة ؟ شىء يجنن !

وبعد ان انتهت أزمة الكماشة ، اكتشف عمى أنه فقد العلامة التى وضعها على الحائط ليدق عندها المسمار



.. وكان لابد ان نصعد واحدا بعد الآخر لنقف بجانبه على الكرسي العالي لنحملق في الجدار محاولين اكتشاف الفلامة المفقودة .. وبالطبع ، كان كل منا يكتشفها في مكان مختلف عن الذي حدده الآخر !

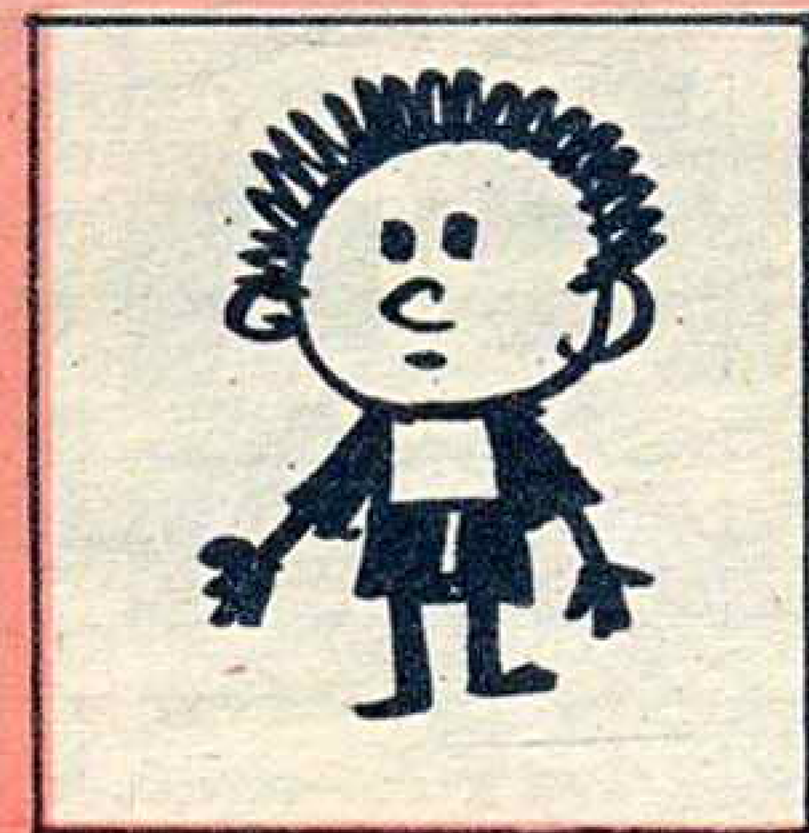
واستنفد عمي حصيلته من أوصاف الغباء والحماقة التي كان يوزعها علينا بسخاء فاخذ المسطرة وبدأ يقيس المكان من جديد وهو يحسب المسافة بعملية حسابية ، فيضرب ويطرح ويقسم ، ثم يغلط و « تخرم » منه الحسبة فيلومنا ويلقي الذنب علينا

ويضطر أخيرا لان يحسم الامر فيعيد تحديد المساحة من جديد ، ويستعين في هذه المرة بلوح من الخشب يضعه فوق الكرسي ليستطيع ان يرتفع قليلا ويتحرك بسهولة .. ولكنه لم يكد يتحرك لاول مرة حتى وجد نفسه يميل بزاوية حادة فينزلق اللوح ، يسقط هو ، عمي ، فوق « البيانو » الكبير المفتوح ،



وأحدثت سقطته المفاجئة على أصابع البيانو كلها ، نغمة سريعة رائعة !

وعندما قام بسلام ودون خسائر تذكر « للبيانو » ، صعد على الكرسي وبدأ يدق اول مسمار في هذه العملية « البسيطة جدا » فأمسك



المسمار بشماله والشاكوش بيمينه .. ولكن أول دقة كانت على اصبعه ، فترك الشاكوش يسقط على الارض وسط مجموعة من الصيحات بينها واحدة عالية جدا !

وقالت زوجة عمي لزوجها :

— أعمل معروف .. عندما تريد ان تقوم بمهمة « بسيطة » كهذه في البيت ، فاخبرني قبلها بمدة لاقيم عند اقاربي حتى تنتهي من مهمتك على خير !

ورد عليها عمي وهو يهز كتفيه مستنكرا :

— عجائب على عقولكن يا بنات حواء ! تخلقن الضجة وتشتكين منها ! أنا .. أنا شخصيا أحب الهدوء !

ومرة أخرى عاد عمي يكمل مهمته ، ورفع الشاكوش في يده ليوجه للمسمار الضربة الثانية ، فاختل توازنه واصطدم وجهه بالحائط صدمة كان لأنفه منها النصيب الاكبر !

وبعد محاولات متعبة اشتركنا فيها كلنا .. علقنا اللوحة ، وسقطنا على المقاعد من فرط الجهد والتعب نتطلع في يأس الى اللوحة «المعوجة» على الحائط !

واحد منا فقط ، لم يبد عليه ، انه أحس بشيء مما نعانيه .. انه عمي الذي قفز من فوق الكرسي في مرح ، فنزل بقدميه على اصابع الخادمة المسكينة ، وتراجع الى الوراء يتأمل في زهو الصورة المعلقة ، ثم ينظر الى صورته هو في مرآة جانبية بالغرفة ، ويهتف في غبطة واعجاب :

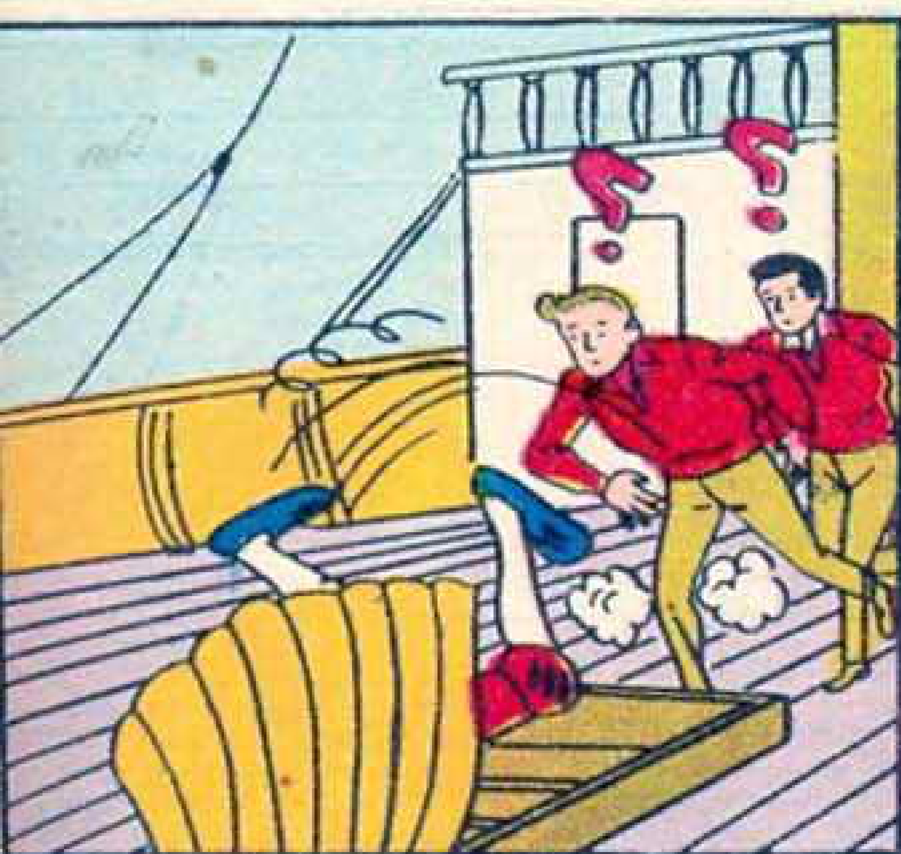
— ياسلام عليك يا «عمو» .. هايل !

ترجمة : « نصر الدين » ..

أشرف وأيمن فى الرحلة الغامضة!



















للتعارف: مروان رشيد السمان – ١٨ سنة . العنوان: مدرسة هشام بن عبد الملك الثانوية – أريحا – الاردن

قوات حاكم « بيروجيا » سفينة المواطن الاسبانى القديم « بيستو » للقبض على صديقيه « اشرف » و « أيمن » ومن معهما .. واستطاع الاصدقاء ان ياسروا عددا من رجال المظلات ويستولوا على بعض الدبابات ، ثم اكتشفوا غياب صديقهم «بدر» فى ظروف مريبة
























ها هما يلتقيان وجها لوجه !
هذا فظيع !


ياه ! "بيستو" يخرج سيفه !


لا أستطيع الاستمرار في مشاهدتهما ورؤية ما سيحدث !


ها هو القارب يعود .. ولكننى لا أرى "بدر" !
"وقع الفار المسكين بين مخالب القط السمين" !


وبعد خمس دقائق ..


تفضل ! تفضل أنت أولا يا سيدى !
تفضل أنت يا عزيزى !


مستحيل ! لابد أن تتكرم وتتفضل أنت !
إذن ، هيا ندخل معا !


بدغ !


ولكن .. ما هى الحكاية بالتفصيل؟
أقدم لكما أعظم رجل فى المملكة ! لقد شرح لى كل شئ ، ونحن الآن متفقان !


من أين جئت بهذه الصناديق ، وهؤلاء الهنود؟
والذهب يا "بدر" .. ماذا فعلت به ؟
هذا هو سرى !


كل ما أستطيع أن أقوله لكم ، إنكم ستهاجمون العاصمة ، عاصمة "بيروجيا" كلها !
البقية يوم الخميس القادم

أشكال وألوان

رسم ...

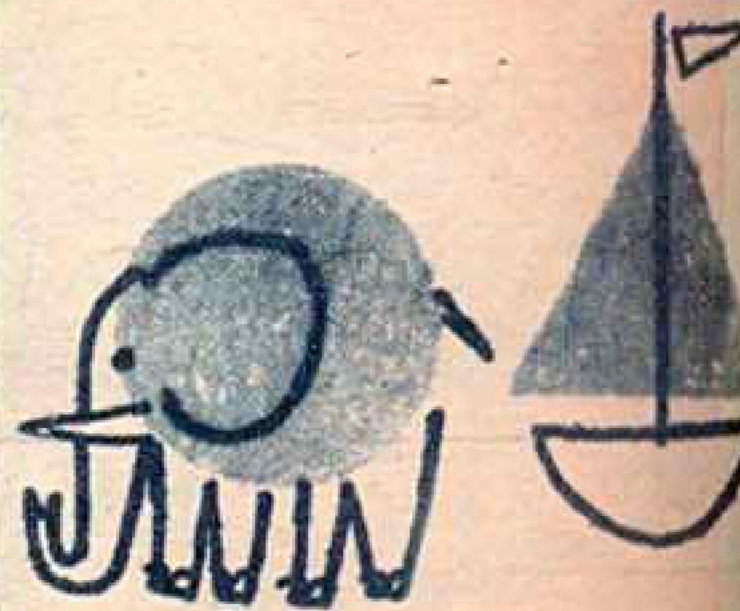


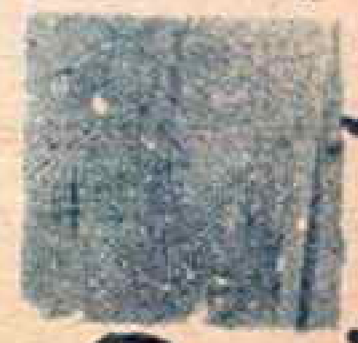


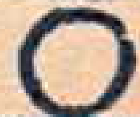


الدائرة ، والمربع ، والمثلث ... تستطيع أن تحولها الى رسوم واشكال جميلة .. انظر الى الاشكال المرسومة هنا ، واستعمل قلمك فى اضافة بعض الخطوط البسيطة اليها لترسم مثل هذه المناظر .

ارسم مربعات ومثلثات ودوائر بأحجام مختلفة ، ثم حاول أن تضيف اليها من عندك خطوطا أخرى ، تحولها الى رسوم واشكال لطيفة ...



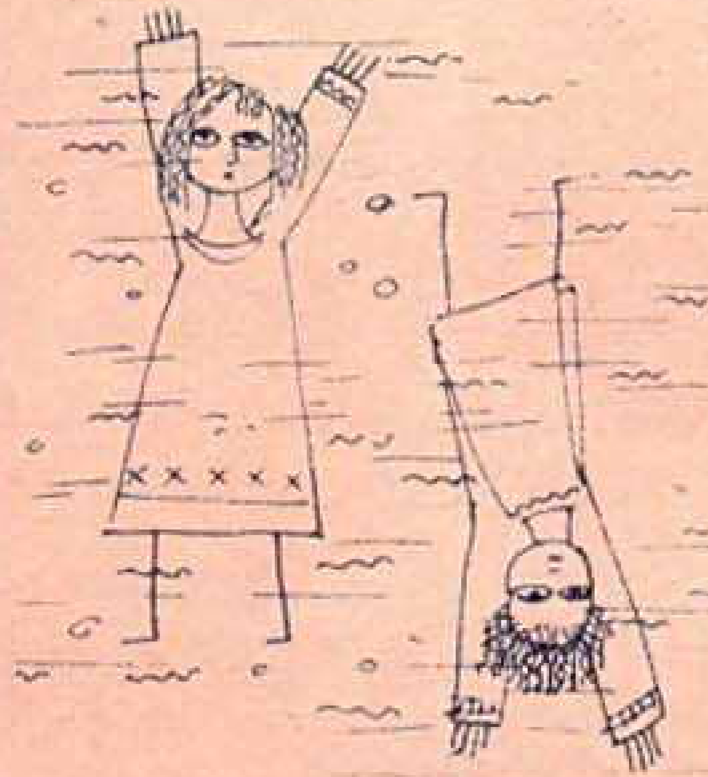






فزورة

أسأل عنها فى البحريه
طالعة نازلة تحت الميه
الضربة منها تقتل ميه !



الحل : المجداف !!



الديك لزملائه : خلاص .. من هنا ورايح ننام على كيفنا ! صاحب المزرعة إشترى "منبه" !!

عجائب الطبيعة
حشرة الرمل

حشرة "الكشاف" أو نملة "العفريت" تحفر فى الرمل حفرة على هيئة قرطاس بطريقة دقيقة تجعل أى إضطراب يسبب انهيارها السريع ..



مغامرة جديدة شيقة ..

طارق وهشام فى القلعة

في بداية الصيف، وفى أول اجتماع للأولاد بعد عودتهم من نزهة خارج "معسكر الشجعان"..

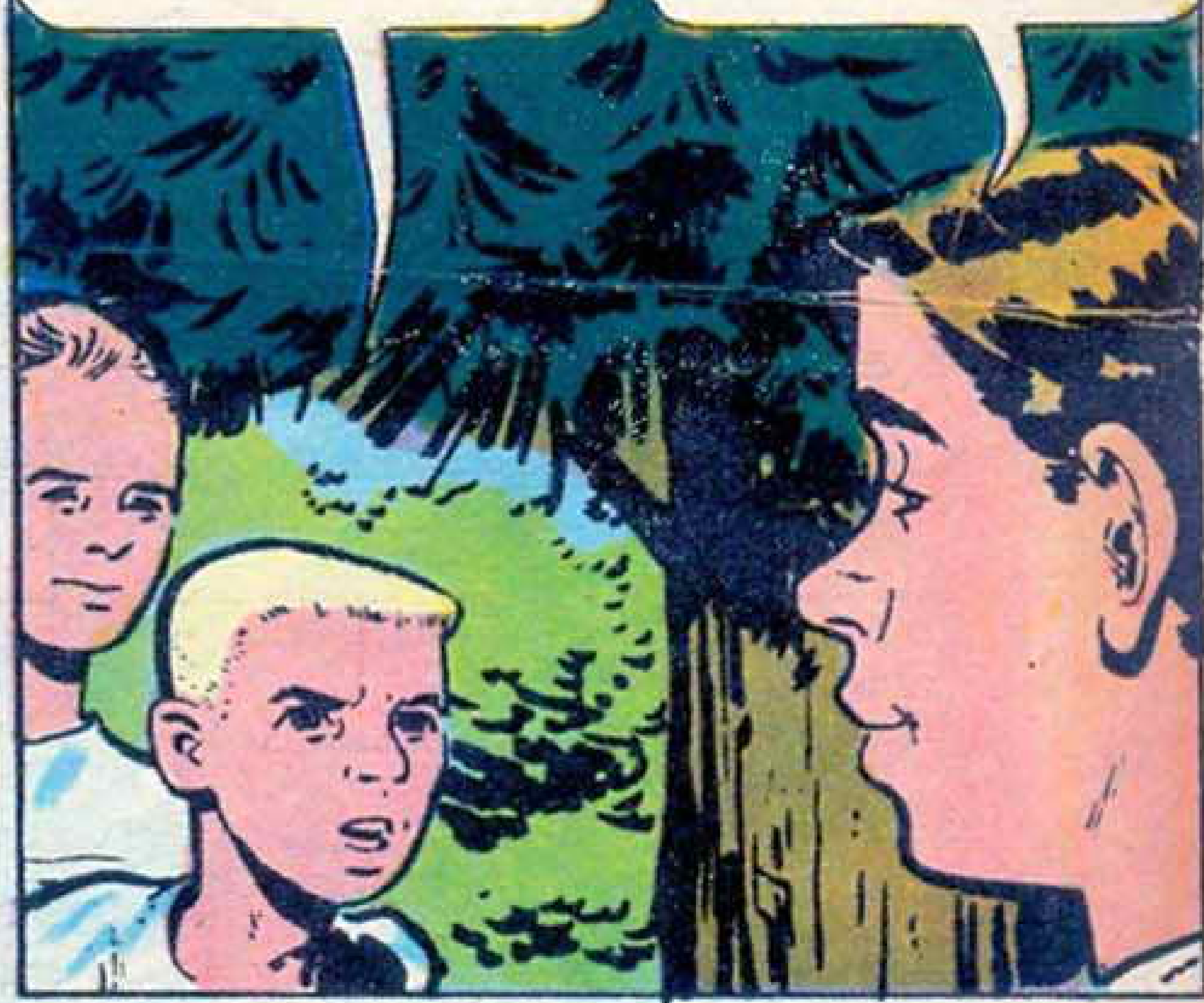
قلت لك إننى لا أكذب !

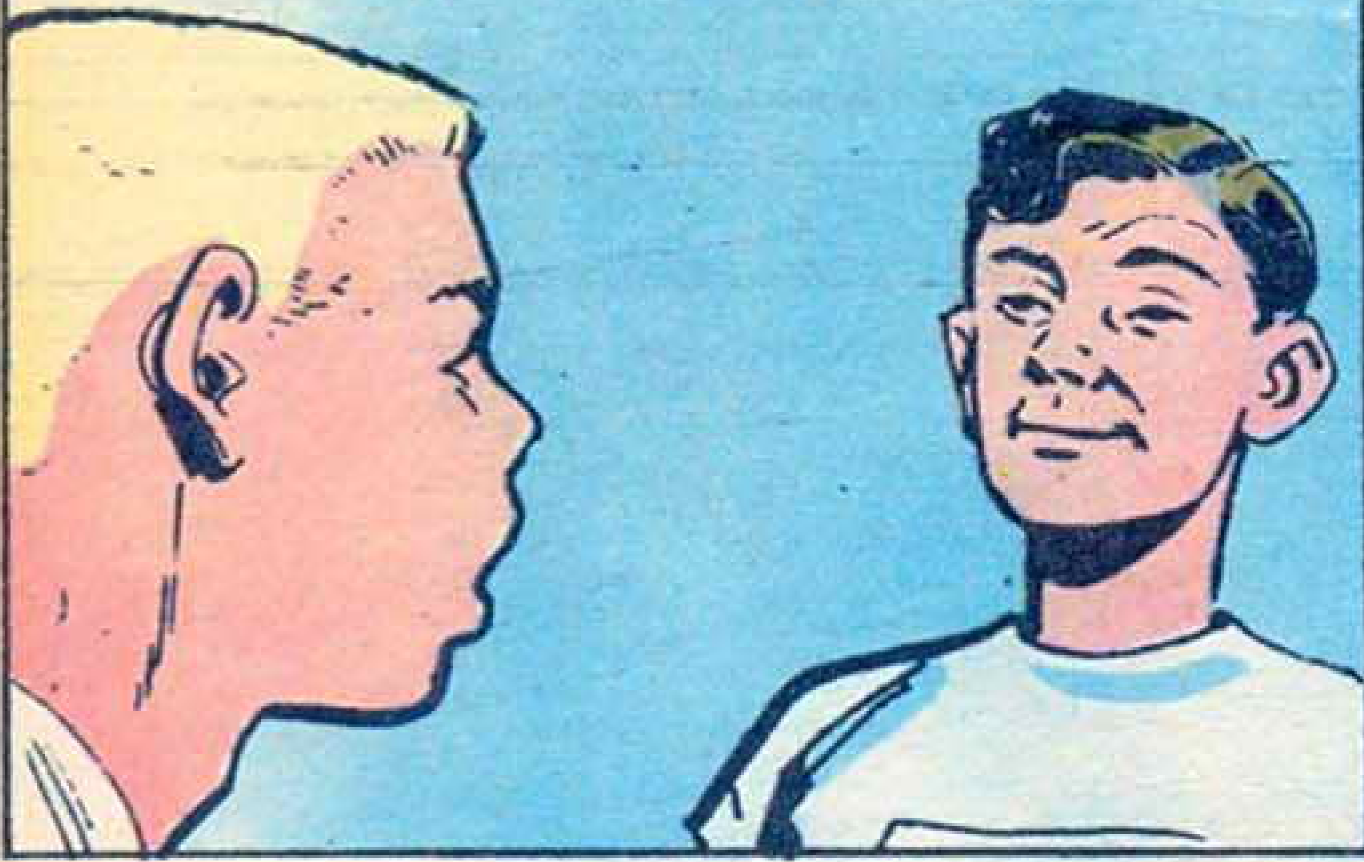
.. وأنا أؤكد أنك اخترعت هذه القصة كلها !

أنظر ! "أحمد" يحاول أن يضرب "عصام" !









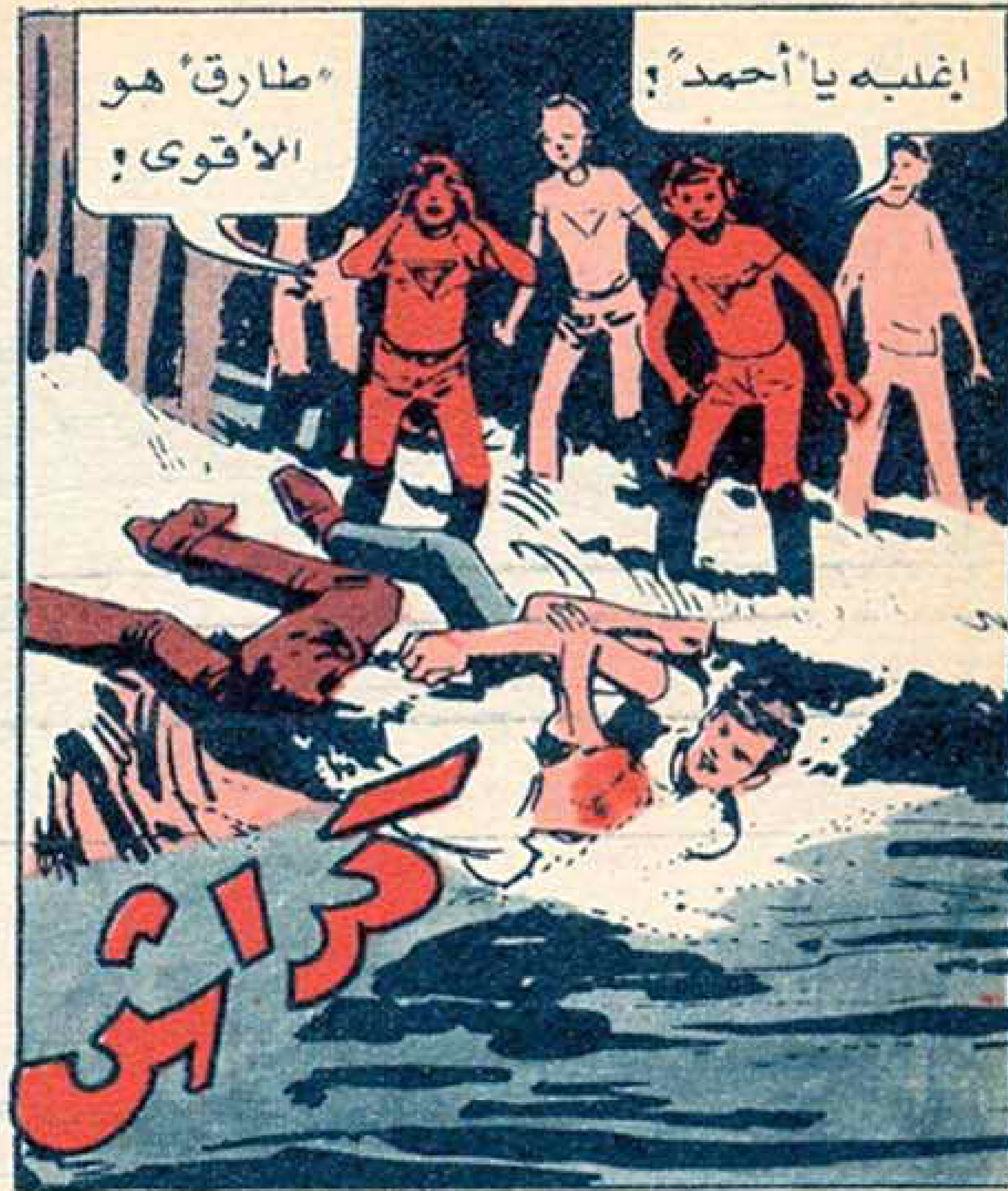








التعارف : احمد جاد عبد الله - ١٥ سنة. العنوان : حدائق زينهم بلوك ١ مدخل ١ شقة ٧ بالقاهرة.


إغلبه يا «أحمد» !
«طارق» هو الأقوى !
كراش

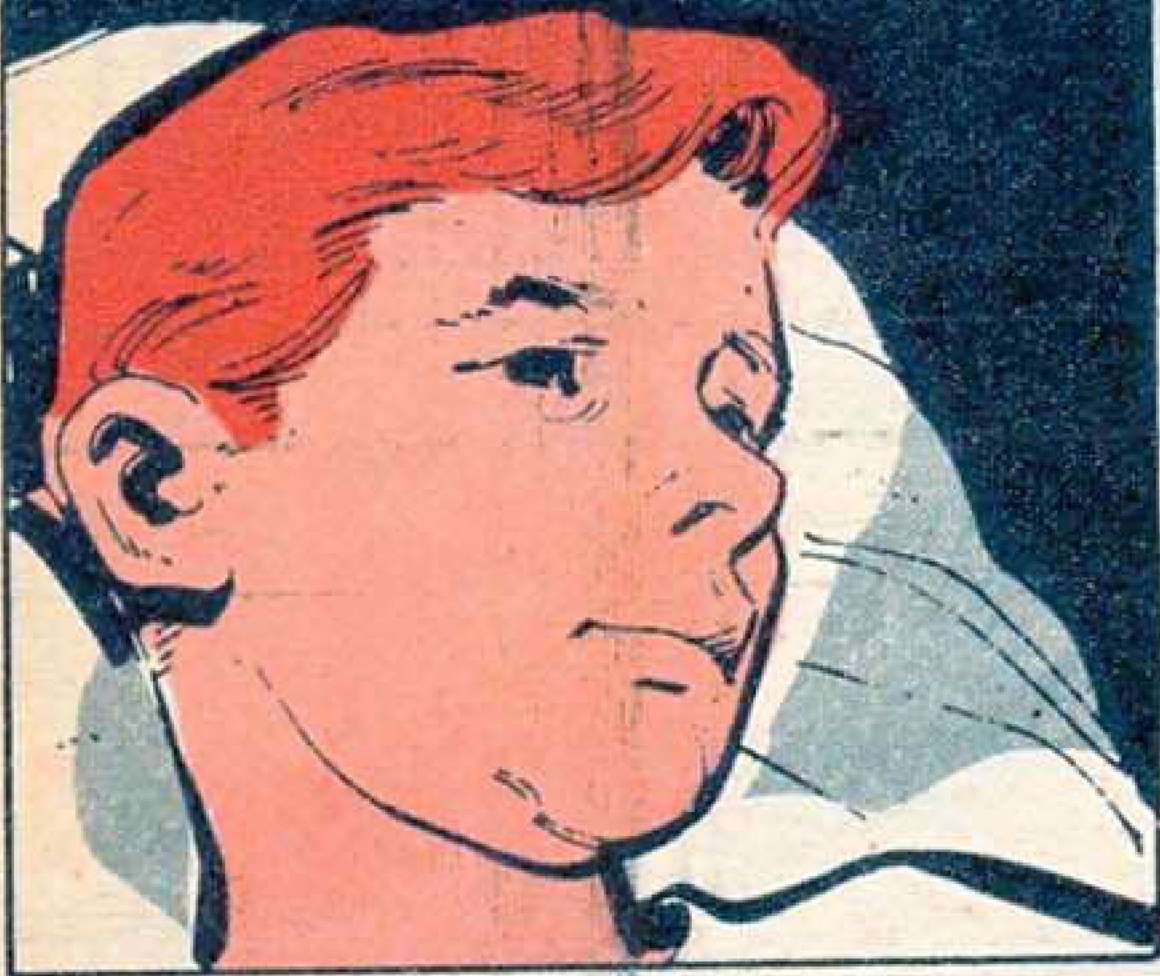

لقد حذرتكم من المشاجرة ! والآن.. إركبوا الخيل وعودوا إلى المعسكر !
كانت غلطتى أنا يا أستاذ «بهجت» !

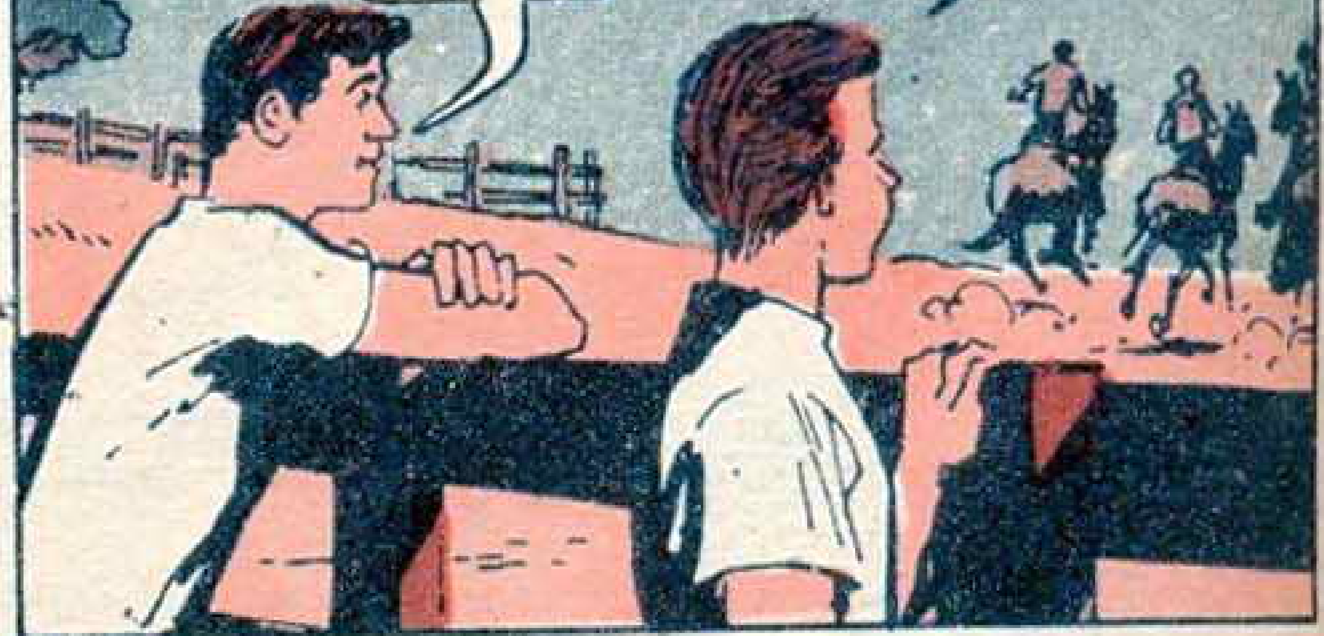

هيا.. عودوا إلى المعسكر، والزموا عنابركم، حتى تتعلموا المعاملة الحسنة !
حاضر يا أستاذ !


وبعد قليل، فى عنابر المعسكر..
أنا آسف لأننى سبب هذه المتاعب !
لم تكن غلطتك يا «عصام»، فأنا السبب !


ولكنى ما زلت لا أصدق حكاية القلعة !
وأنا كذلك ! فليست هناك قلاع فى الصحراء !













البقية يوم الخميس القادم

مغامرات بطوط



و النافورة السحرية !

ياه ! إيه الزحمة دى يا أولاد ؟

ده بيّاع متجول يا عم "بطوط" !










عرف يضحك عليك يا عم " بطوط " ؟
أبدا ! بس أنا لقيته ولد لطيف ...
ماء الشباب


.. وطريقة جديدة وظريفة .. حبيت أشجعه ! عاوزين القزازة دى ياولاد ؟
لأ .. متشكرين !
ماء الشباب


لوكان مفعولها صحيح ، وتصغرنا عشرين سنة ، ح نبقى مش موجودين !
ها ، ها !

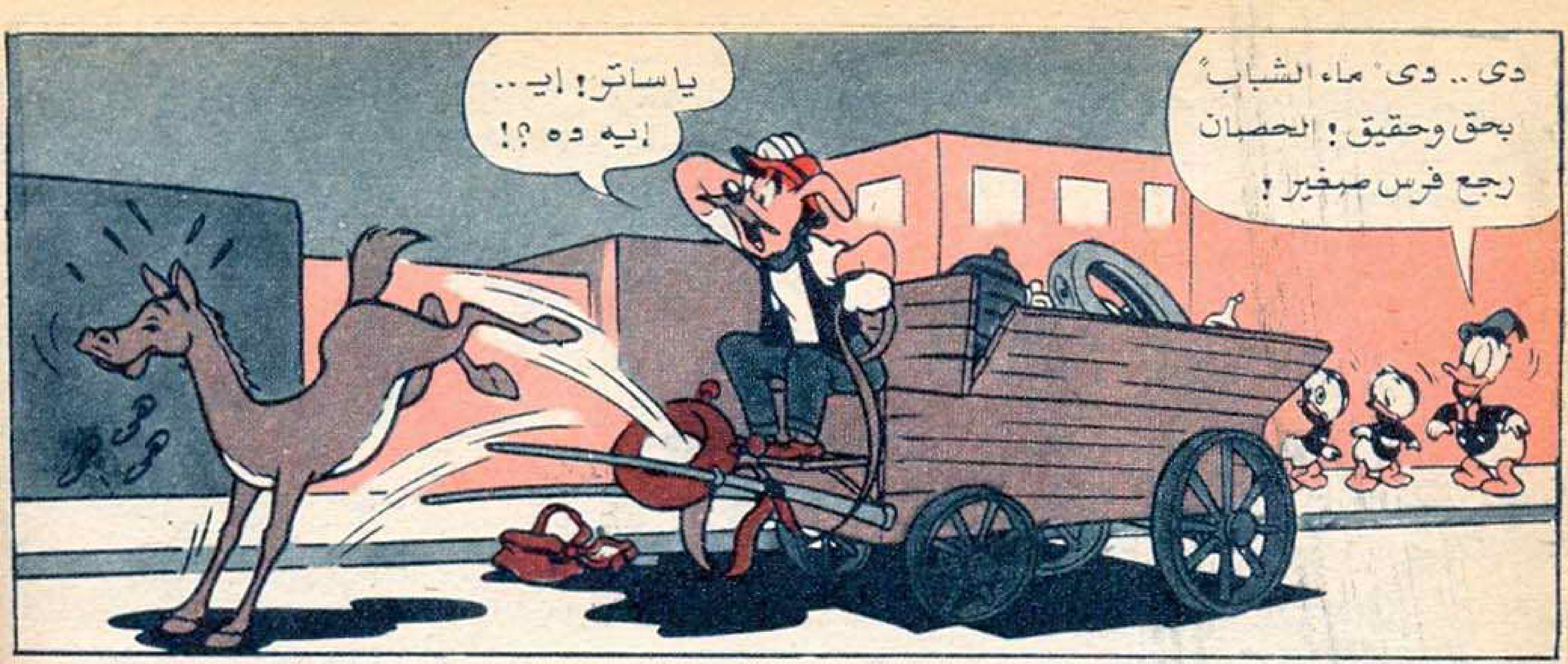

أما لوكان صحيح مفعولها حقيقى ..
ولاحقيقى ولاحاجة ! تلاقيها مليانة ميّه من أى خرطوم فى أى جنينة !


مكتوب عليها : " إنها من نافورة الشباب " فى " إيرينيا " ! عمرى ما سمعت عن المكان ده !
بص يا عم " بطوط " !
ماء الشباب


.. الحصان ده كبير فى السن قوى !
يا للا نجرب ونشوف !


إشرب يا عزيزى .. اشرب !
ماء الشباب


يـ .. ياه !
مش معقول !















تعارف : عائشة احمد رستم ـ ١٤ سنة . العنوان : ش ابراهيم حسن رقم ١ بالاسكندرية : ٢٠٤٠٣











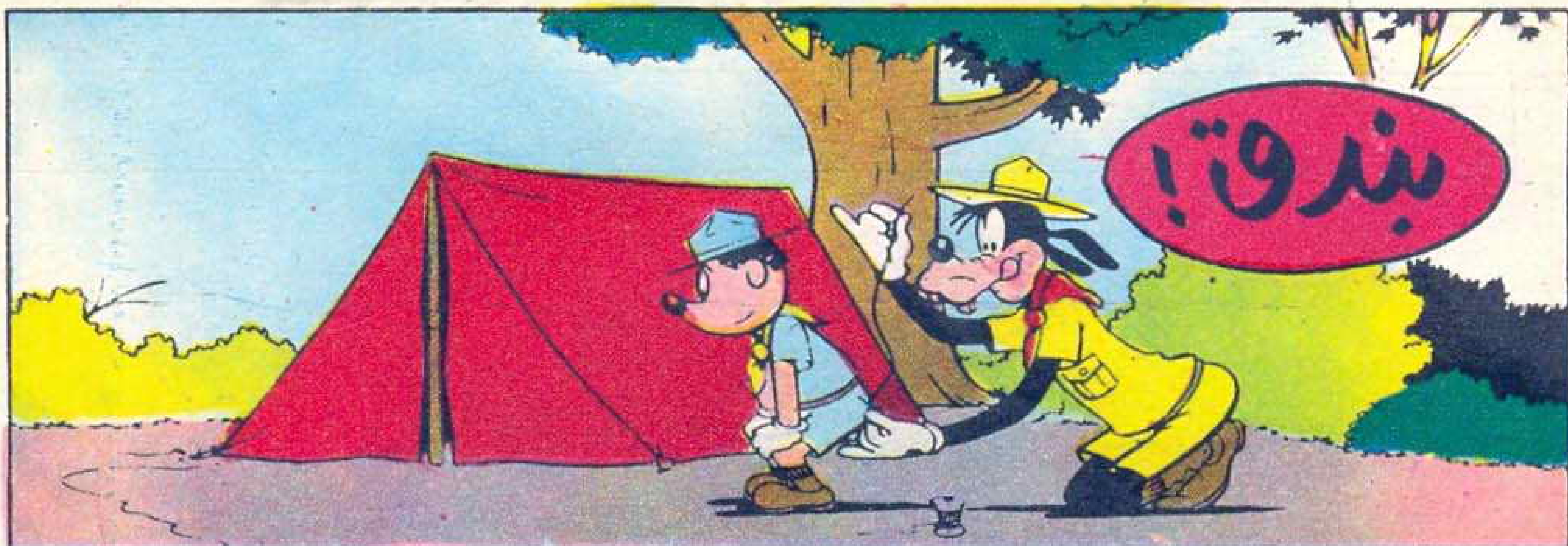
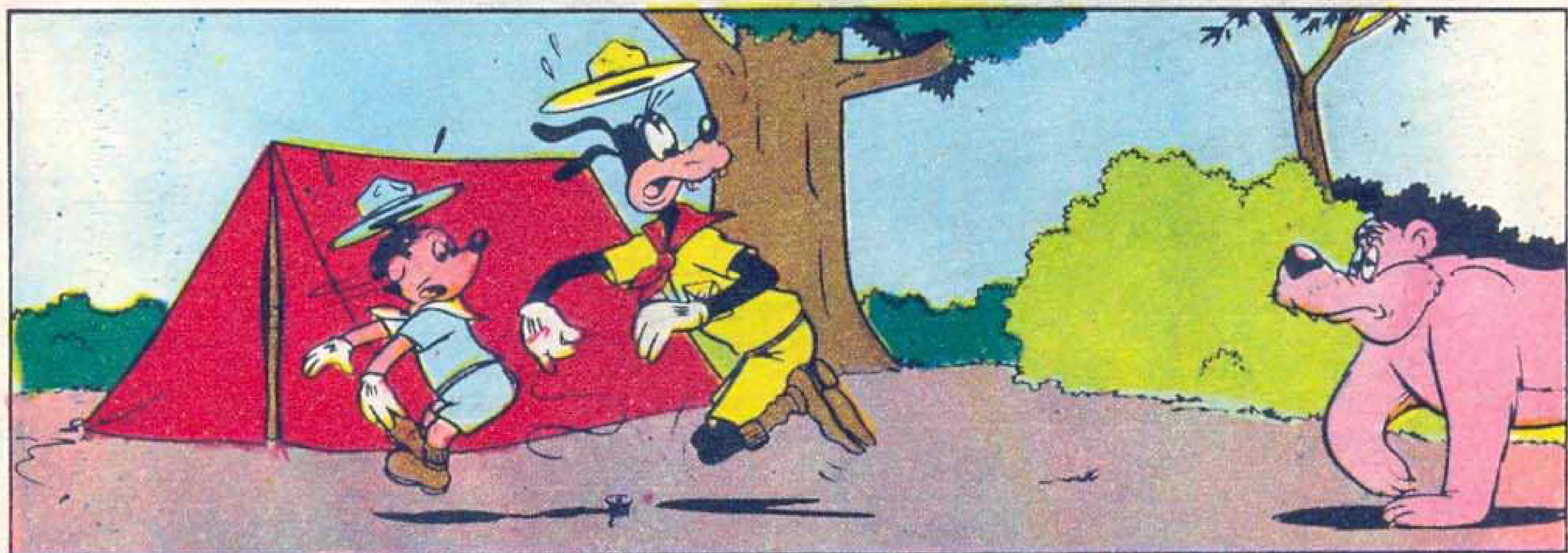
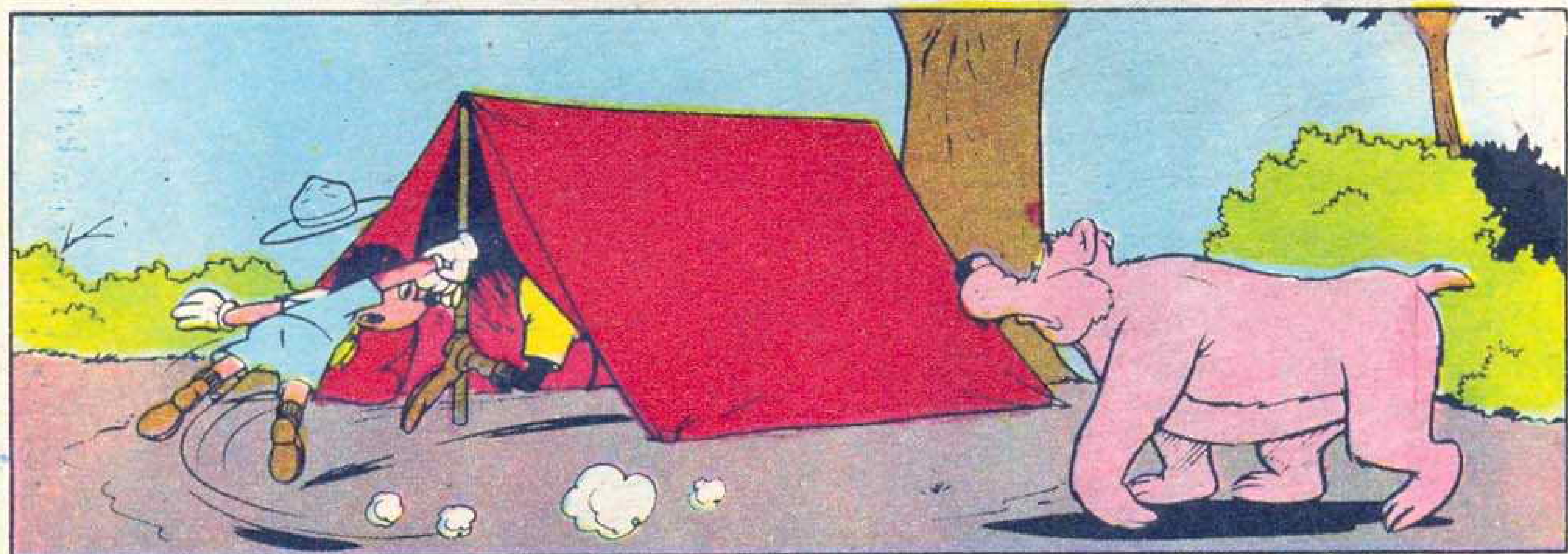
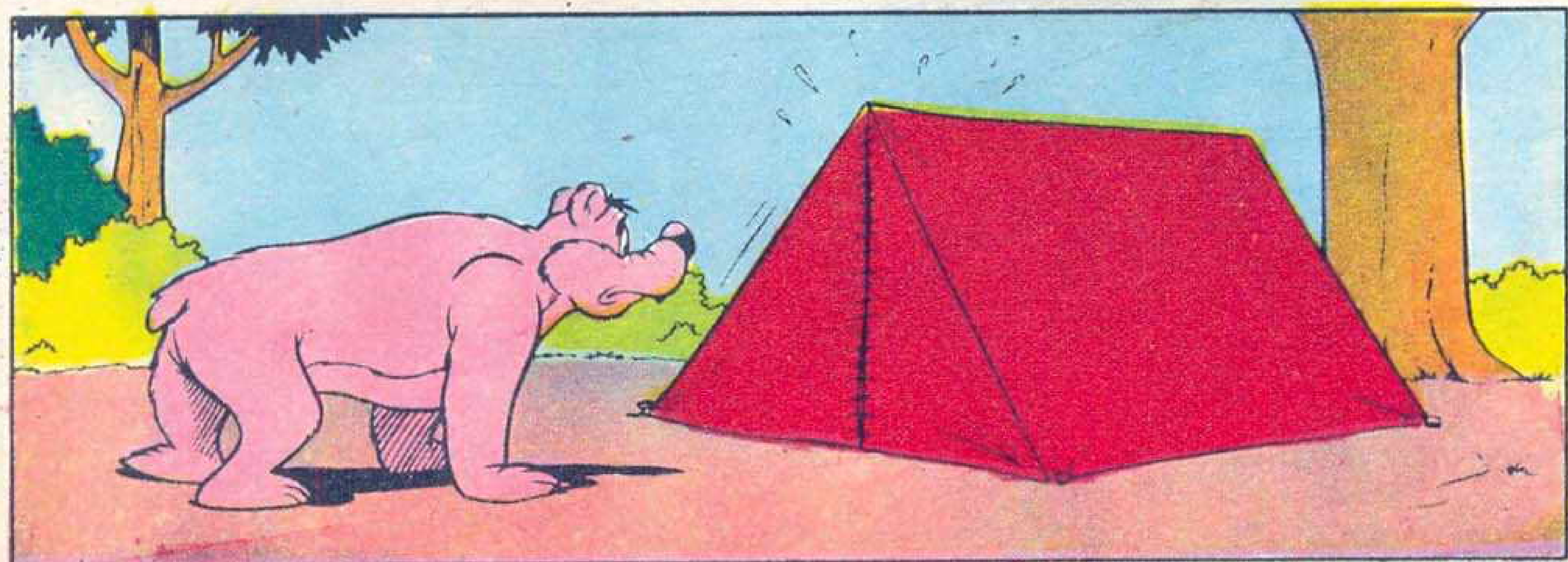






البقية يوم الخميس القادم

التعارف : احمد على احمد ـ العنوان : ١٢ ش السويفى بالمطرية ـ القاهرة


بندق!




M.R.B

by :



Blue Bird

&

Rabab

BLUE BIRD



هذا العمل هو لعشاق الكومبكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

